NUMI HOME
ARTE

NUMI home

MARIELA LAIRET

Verónica Penagos | Luciana Espinar



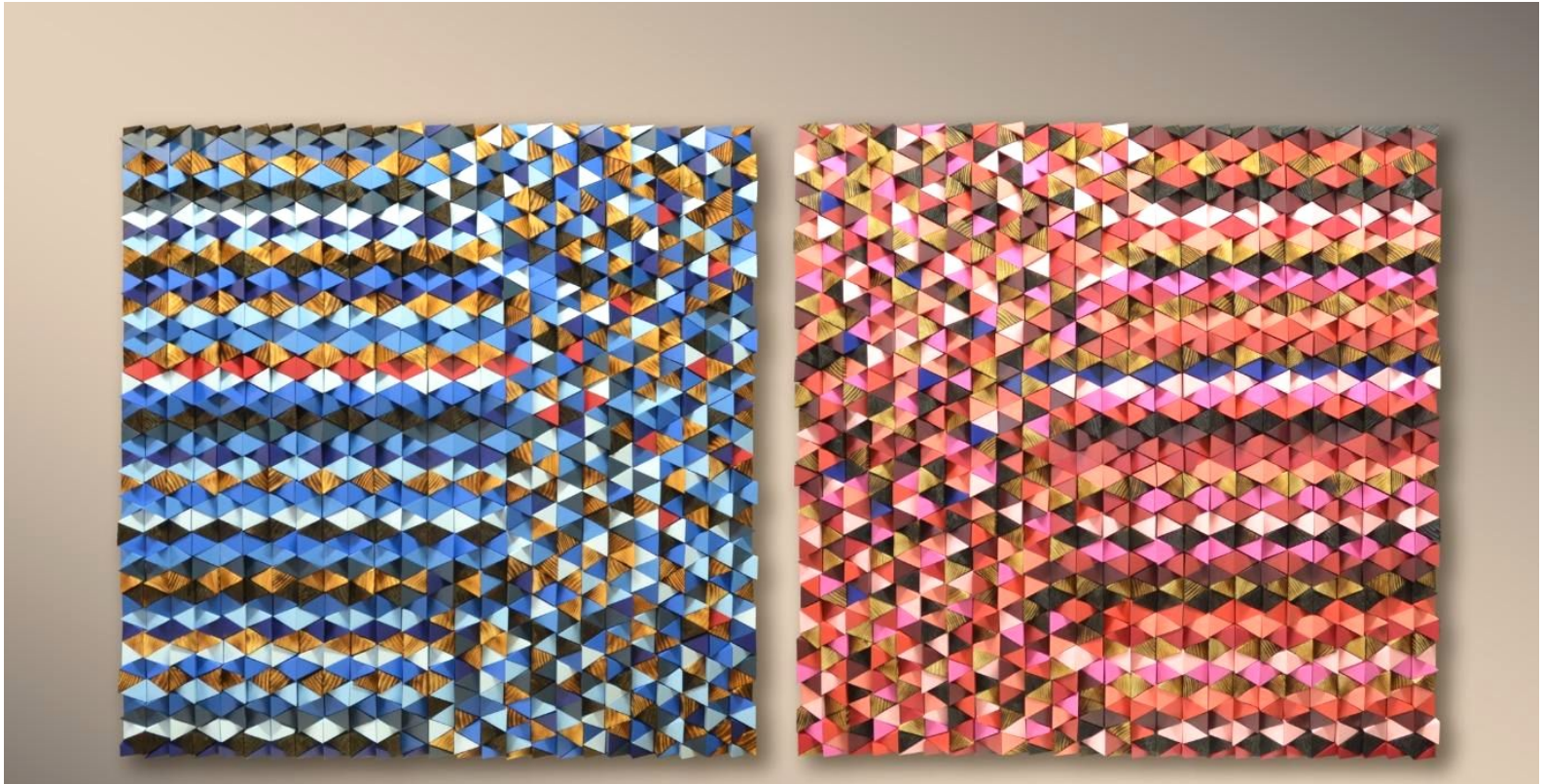


“Yo soy entonces toda la arena” Colección bipersonal en ocasión de una muestra de ambas artistas, en donde abordan el territorio y cuerpo, cada una con sus técnicas y estilos diferentes.

Estas dos obras pertenecen a la serie “ Todo el vasto fondo marino”, donde se aprecian cuerpos que bailan y danzan al ritmo del mar, intentando acoplarse a sus cambios y a adaptarse a su naturaleza. Estas dos piezas forman parte de una serie de 8 piezas, que juntas reunía un mural impresionante de más de 12 metros juntas.

Costas del cuerpo- Body Coasts
Acrílico y pastel sobre lienzo
130 x 220 cms
3500 USD HOT SALE 3000 + IGV

Luis Guajardo



Precio regular de PINTA: 7000 USD c/u
Precio especial por ambas : 12.000 USD

Belinda Tami

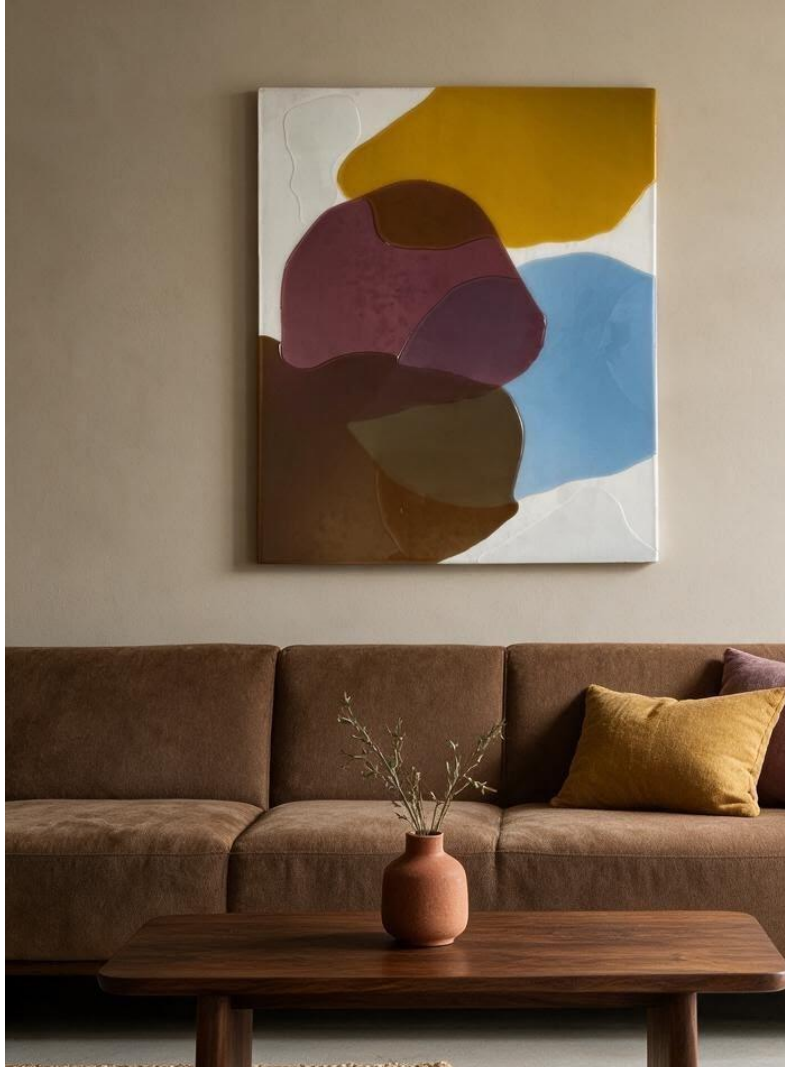




Luna de Paz´
Obra en mdf
Resina en óleo
120 x 120 cms
(enmarcado)
1500 USD + IGV

Yazmin Obradovich

Resina y pintura acrílica
sobre madera
80 x 60 cms
750 USD





Yazmin Abradovich





Resina y pintura acrílica
sobre madera
80 x 60 cms
750 USD

Belinda Tami

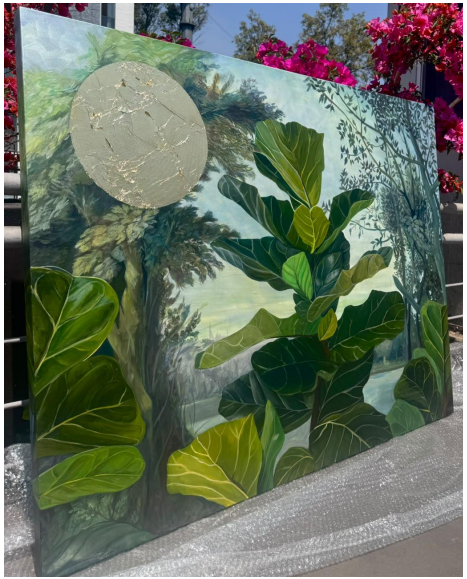




Luna de Paz´
Obra en mdf
Resina en óleo
120 x 120 cms
(enmarcado)
1500 USD + IGV

Magaly Sánchez

Magaly Sánchez tiene una trayectoria internacional que incluye exposiciones en Lima, Nueva York, Washington DC, San Francisco, Ciudad de México, San José del Cabo, Ciudad de Panamá, Tel Aviv, Madrid, entre otras. Sus obras cargadas de capas simbólicas desafían la frialdad de la abstracción para abrazar una calidez humana y universal.



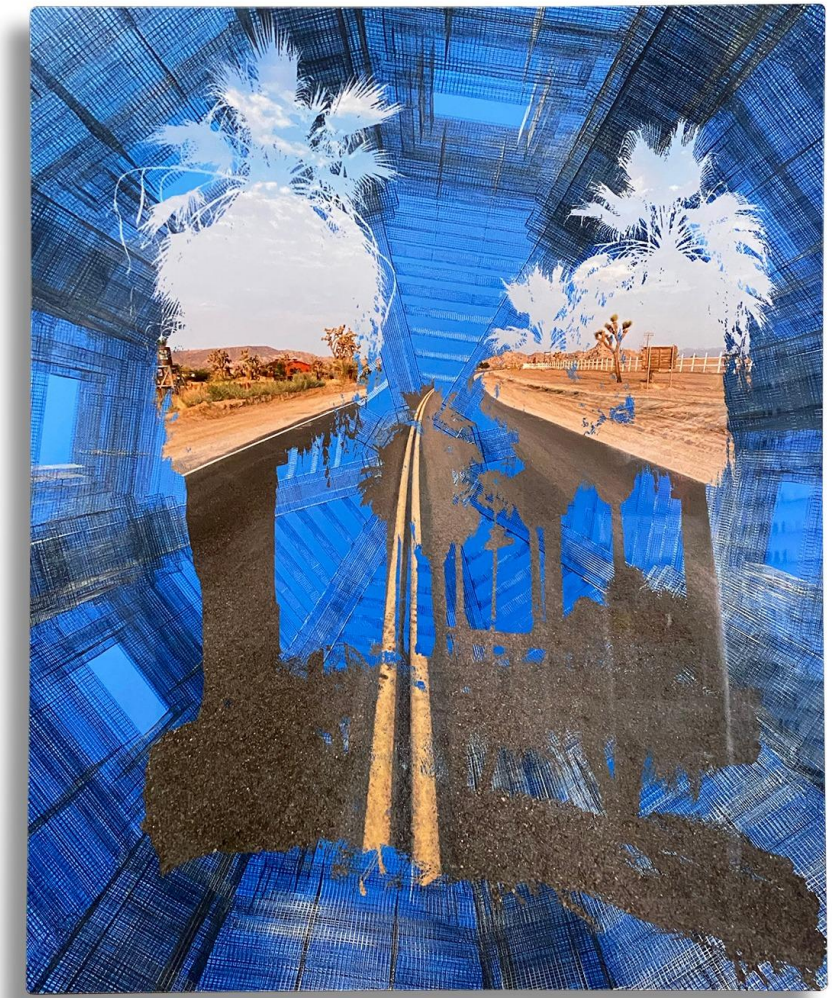


Etérea
2025
120 x 120 cms
Acrílico sobre lienzo
3500 USD + IGV

DANIEL BENAIM

Desde los inicios de su práctica artística Daniel Benaim ha ensayado un lenguaje plástico vinculado a la reflexión crítica sobre el comportamiento de las ciudades, a partir de las inestables paradojas que revela el espaciopúblico. Su propuesta reivindica la «postal» simbólica y el «souvenir » emblemático que interpretan el universo iconográfico de cada lugar que transita. La calle —territorio de interacción sociopolítica y cultural por excelencia— es entonces el escenario susceptible para descubrir formas, signos y códigos compatibles o contradictorios que recontextualizan la inquietante pulsión urbana: una categoría de fotografía que sugiere la dimensión del «parque temático» y de tantas otras metáforas construidas mediante la representación fotográfica intervenida por el montaje digital y el collage de imágenes.Ha expuesto numerosas veces en ferias y exposiciones en Venezuela, Perú, Estados Unidos, entre otros. Actualmente vive y trabaja en Estados Unidos.

De la serie Planta Alta Joshua Tree Edición 3/5
Fotografía digital enmarcada con marco de madera
84 x 68 cms
2500 USD + IGV
Precio especial 2200 USD



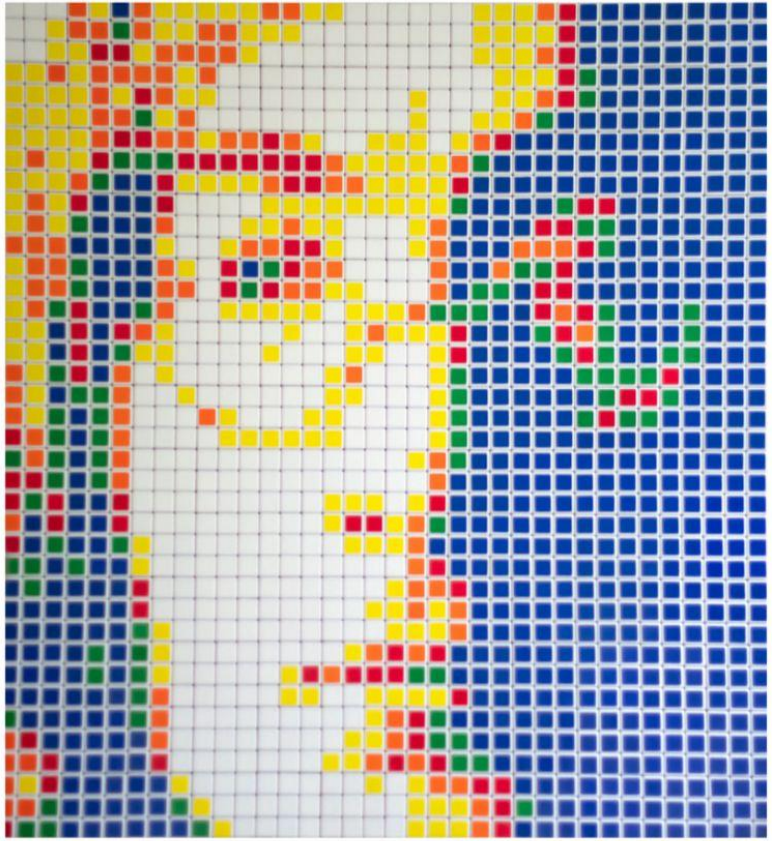
Abel Ventoso

Ventoso (Buenos Aires,1975), se destaca por el uso de materiales y técnicas no convencionales que le permiten resaltar el valor de los aspectos volumétricos en sus obras, así como su fuerza expresiva. Los conceptos de dualidad y de equilibrio se hacen presentes en sus obras, a través de fuerzas opuestas pero complementarias como la luz y la sombra. El carácter abstracto busca acentuar los aspectos formales, generando un lenguaje autónomo donde la experiencia visual se presenta como una clase de conocimiento irreducible.

Ensamblaje de polímero de alta intensidad
45 x 45 cms
Precio regular 4000 USD + IGV c/u
Precio especial por 2: 6000 USD + IGV



TALIA DUCLOS



Cubos Lennon

80 x 74 cms

156 cubos Rubik

enmarcada en caja de acrílico

1100 + IGV

Precio especial 950 USD

TALÍA DUCLOS

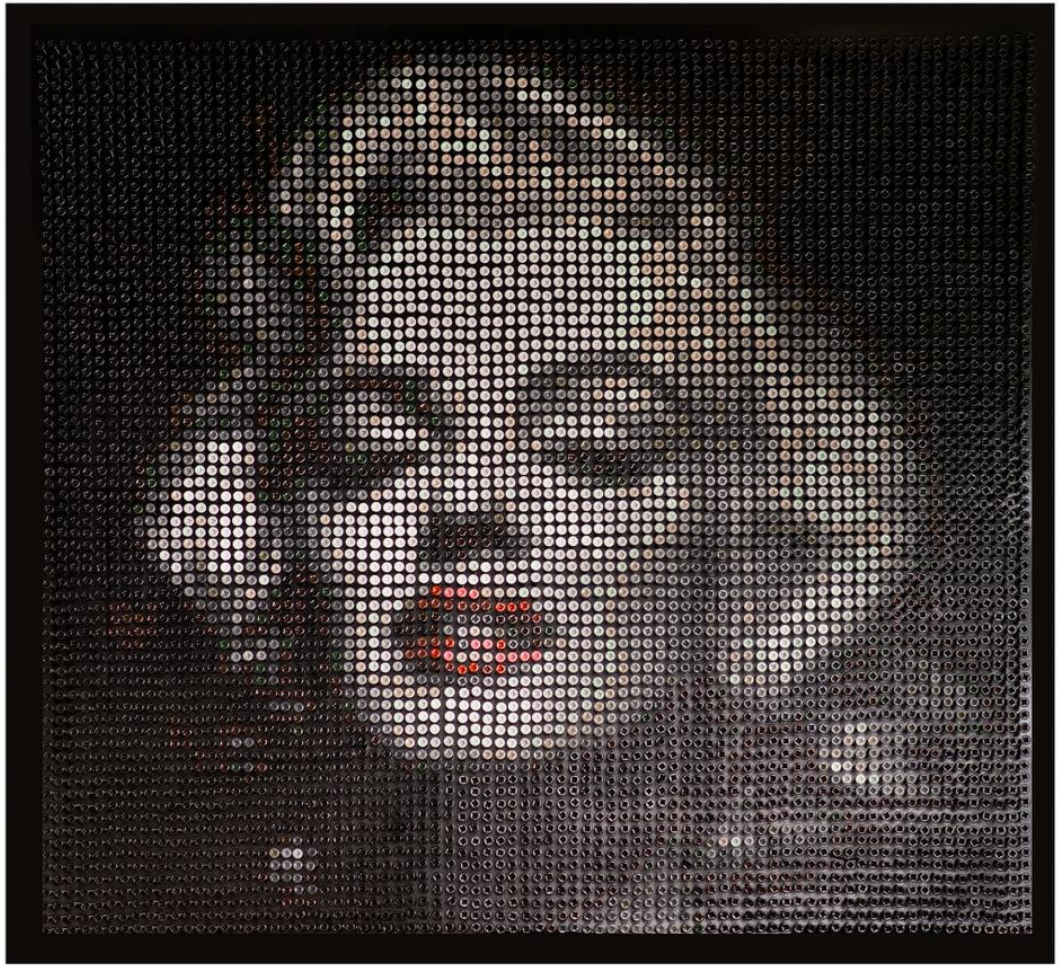
Tornillos Marilyn

5688 tornillos pintados a mano sobre base negra

84 x 77 x 7 cms de espesor

1100 + IGV

Precio especial 950 USD



María José Rodríguez Larraín

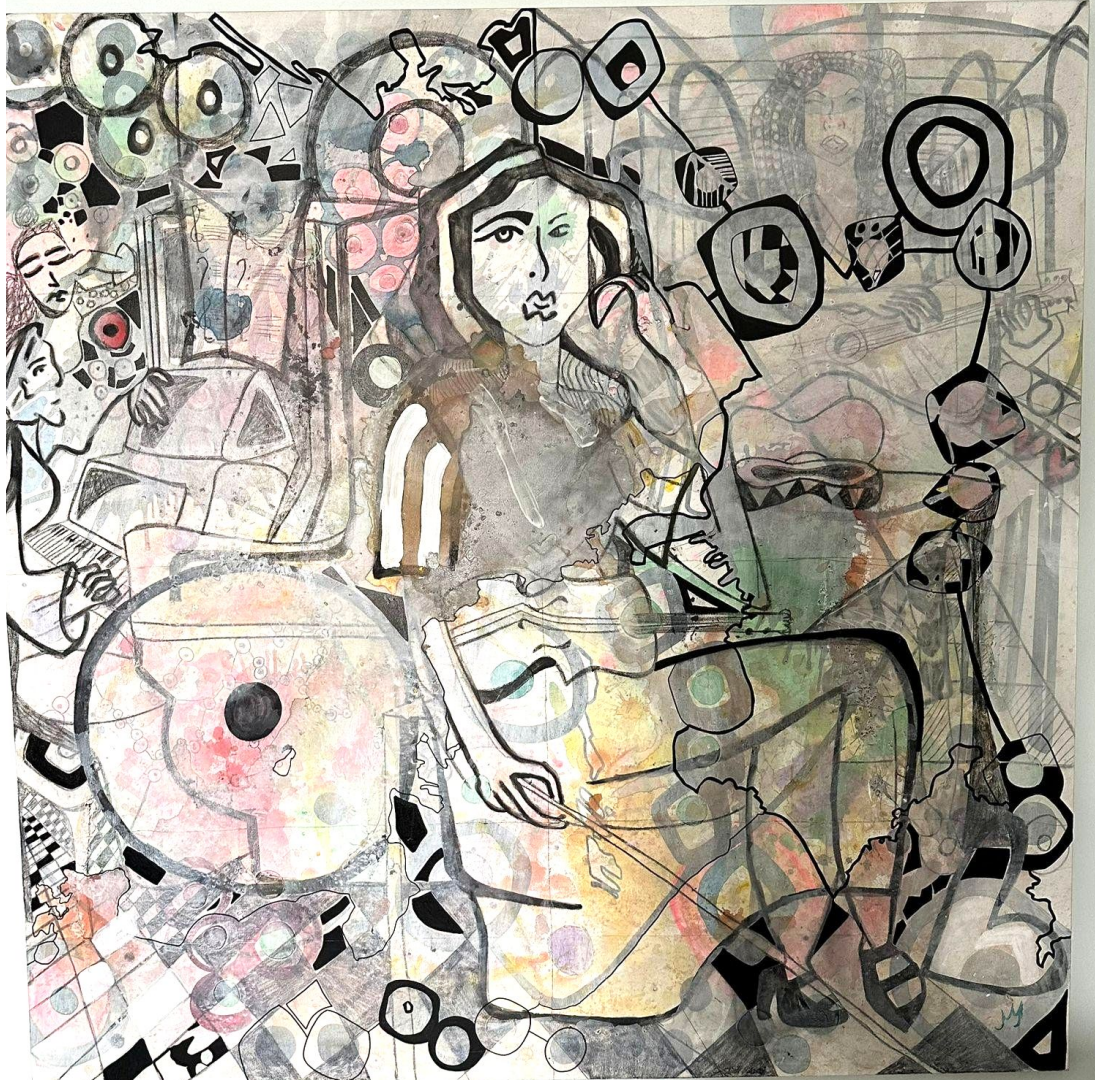
El arte fue respondiendo mis preguntas existenciales, guiándome, como un buen oráculo. Ya han pasado 11 años desde que inició mi camino como artista y mis obras siguen siendo retratos de este viaje en el que me encuentro, que cada vez es más interno y más profundo.

El arte me llevó a entrar en contacto con un camino de **sanación.** Me formé como terapeuta de artes expresivas, me sumergí tan adentro que llegué también a la astrología, como un lenguaje simbólico que me enseña a vivir y a acompañar a otras personas en sus propios procesos de autoconocimiento.

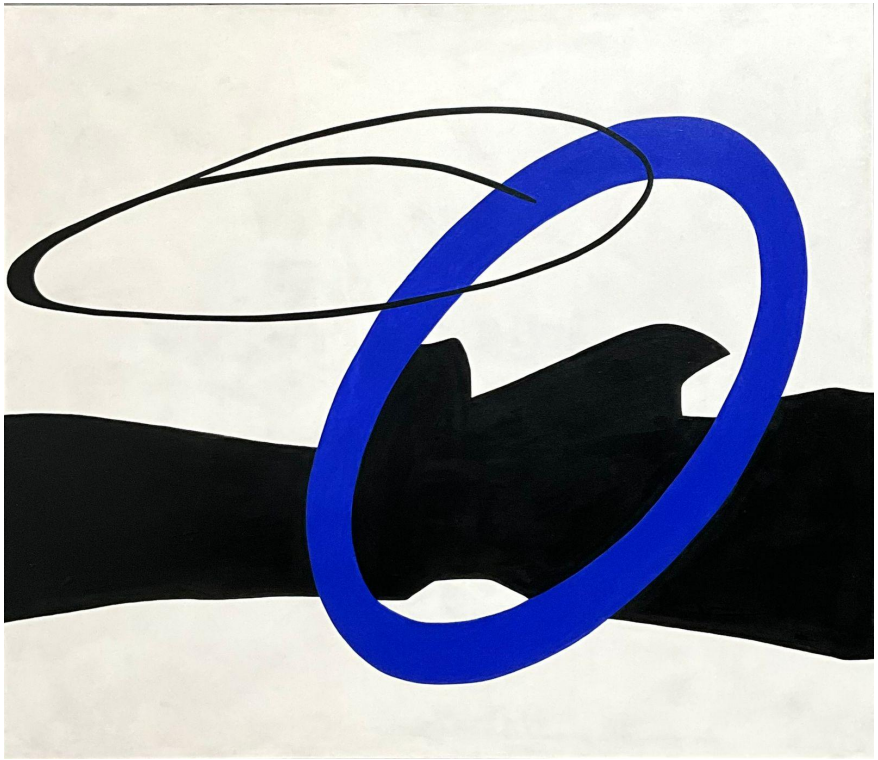
Técnica mixta sobre lienzo

150 X 180 cms

5500 USD + IGV HOT SALE 5200 USD



Mari Pflucker



170 x 130 cms

2100 USD

Acrílico sobre tela, enmarcado

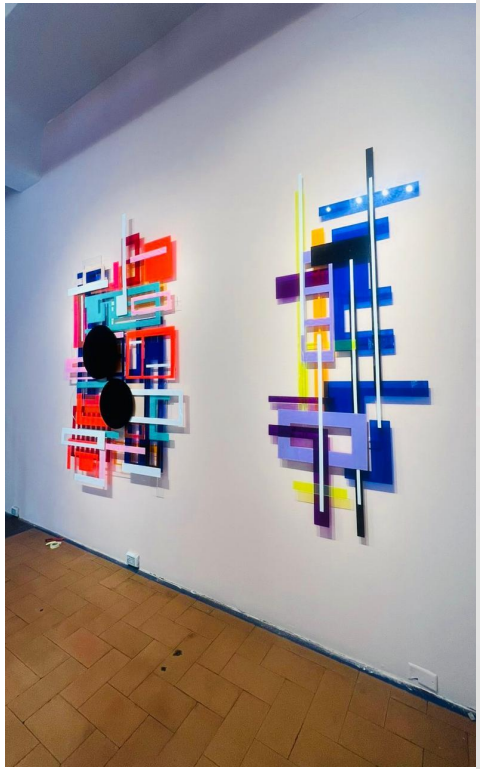
Michelle Gleiser

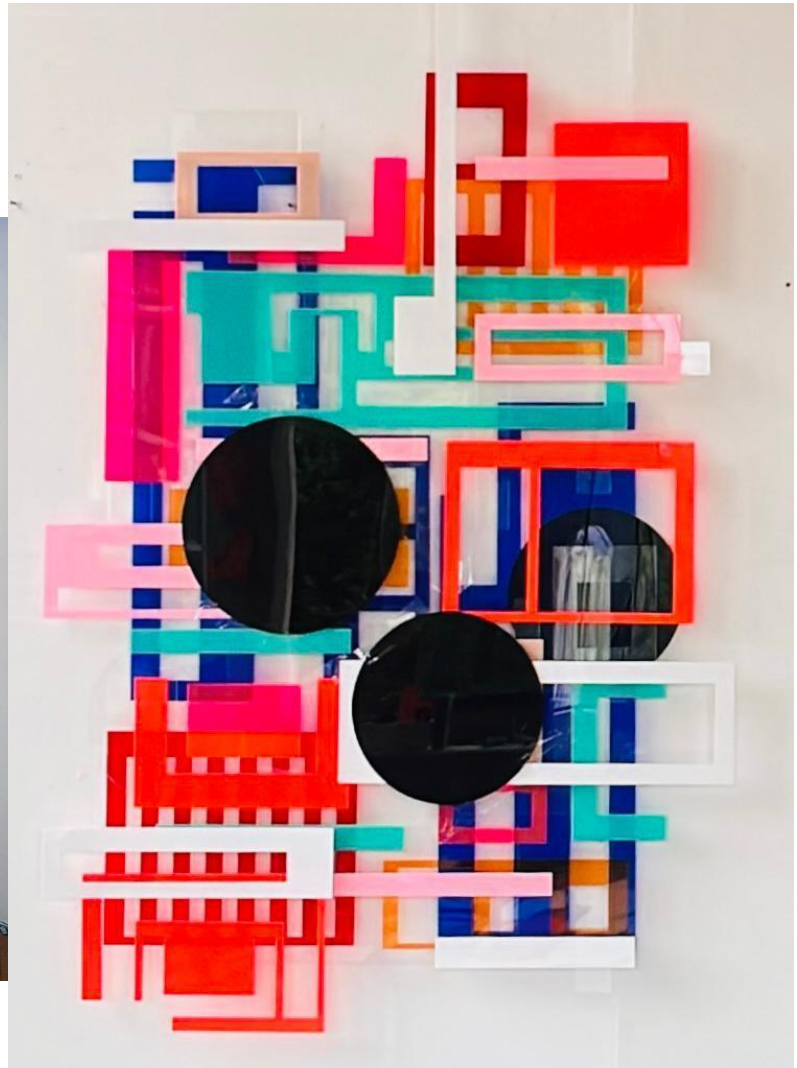




It´s all in my mind III
Escultura en pared
Papel tinta pintura acrílica texturas resina expoxy
Celtex mdf calado
Precio 2600 USD +IGV HOT SALE 2200 USD

Andrea Teguear





Ensamblaje de acrílico

7200 USD

200 X 70 cms

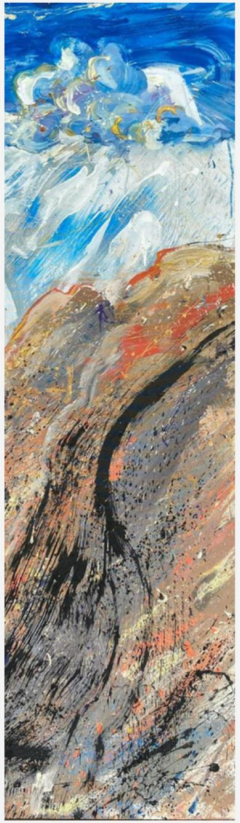
190 x 160 cms

8500 USD

Guillermo Palacios SuperAzul



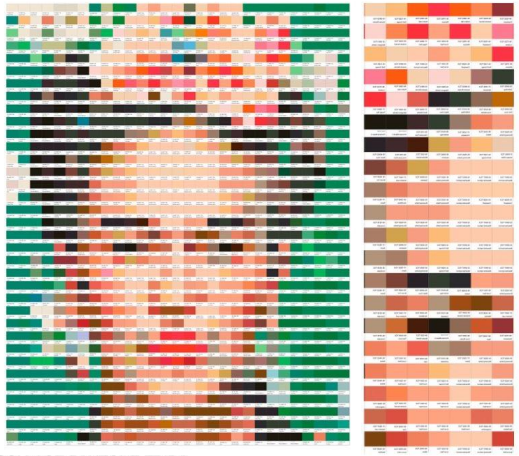
Políptico 7 piezas “Apus”
170 x 50 cm c/u (170 x 350 cm en total aprox.) – 2025 – $7,000 USD



170 x 50 cms
1000 USD (pieza individual)
1 de 7

TALÍA DUCLOS





COLLAGE PANTONE FRIDA
Tamaño personalizado

Pantone FRIDA KAHLO

Pantone CHAPLIN

50 x 65 cms c/u

Impresión en papel enmarcado

con marco blanco

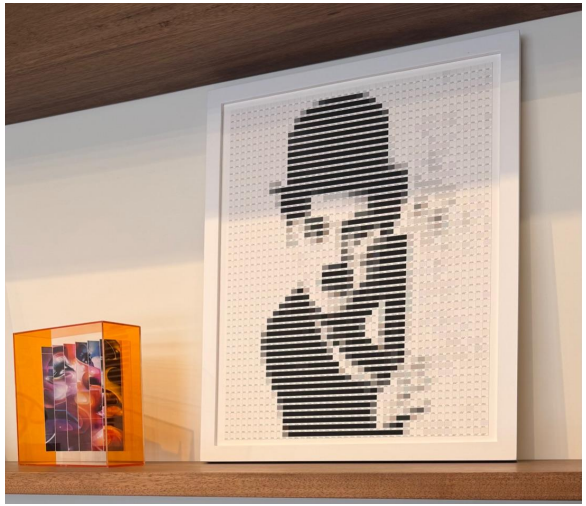
300 USD c/u + IGV

Formato grande

95.5 X 76 cms c/u

430 USD + IGV

HOT SALE 380 USD + IGV





COLLAGE PANTONE CHAPLIN Tamaño personalizado

Daniel Martínez





Void stup ()// prototipo 6D (derecha)
Void stup ()// prototipo 7D (izquierda)
Dibujo en tinta china enmarcado
72.5 x 50.5 cms c/u
1100 USD c/u
Precio sale NOV 2025: 1000 USD c/u

Daniel Martínez



Blue and Black
Pintura acrílica sobre tela plegada
71 x 71 cms cada uno
500 USD
Vendida
*El artista tiene otras similares



Blue and Black
Pintura acrílica sobre tela plegada
71 x 71 cms cada uno
500 USD
Vendida
*El artista tiene otras similares

Paolo Vigo









Grabado en papel de algodón

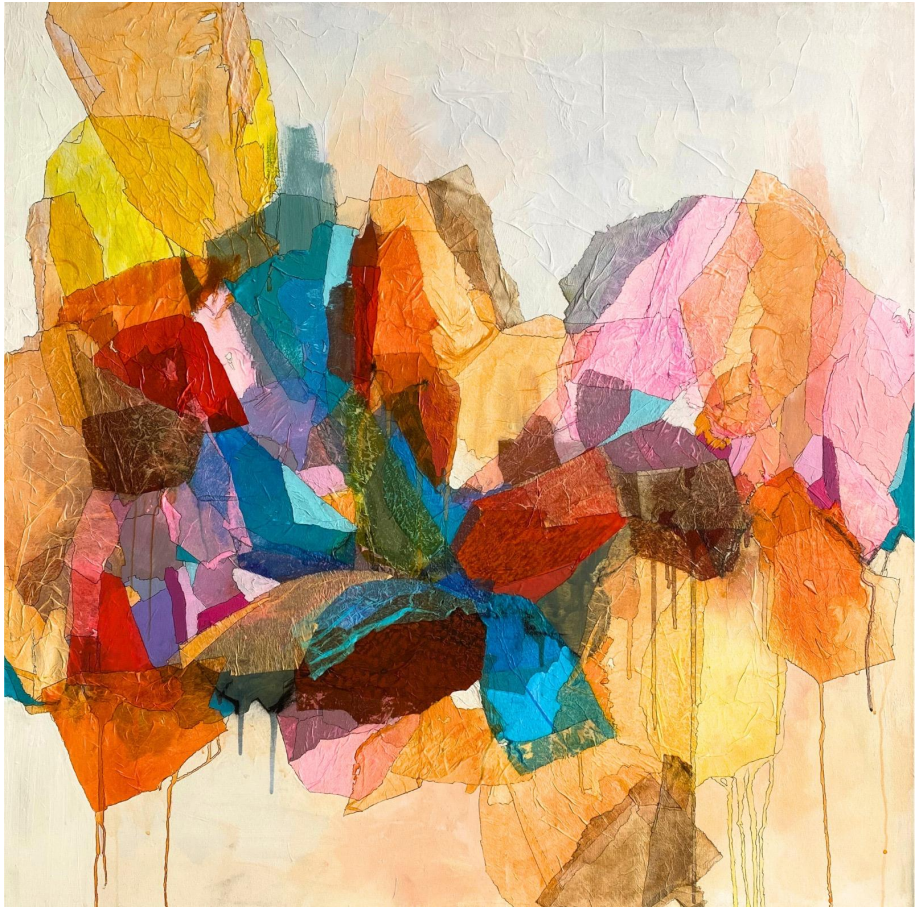
50 x 50 cms enmarcado

300 USD cada uno

Jana Ugaz



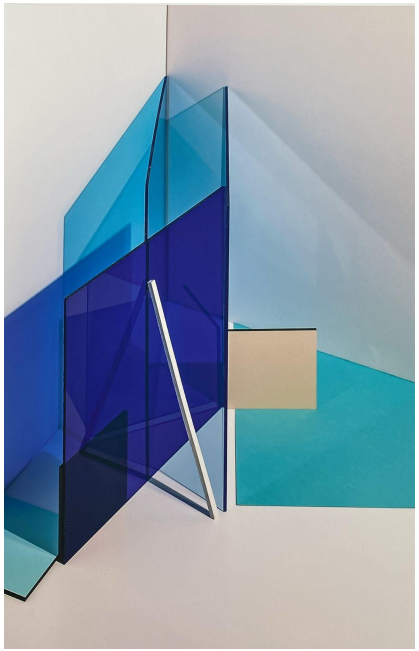
Las flores siempre florecen en primavera
Collage de papel teñido y acrílico
80 x 80 cms
800 USD c/u



Cristina Matos-Albers







CHROMA MORPHOSE

48 x 33 cms

edición limitada de 20

Giclée print

500 USD c/u

550 USD enmarcada

Camila de la Puente

Diseñada en diálogo con el jardín Ayllu, esta colección nació para integrarse de forma orgánica al espacio y potenciar su energía. Me inspiré en principios del Feng Shui arquitectónico para invocar equilibrio, calma y vitalidad. En un acto de comunidad, invité a mujeres de mi entorno a crear junto a mí: 70 piezas de arte que se transformaron en luminarias y dieron luz a mi espacio en Casacor. Fue un ejercicio de tribu, de crear juntas, de tejer vínculos a través del arte. Además, concebí dos obras bordadas y enmarcadas que condensan la esencia del proyecto. Cada una refleja la unión con la naturaleza y la fuerza de la tradición andina: comunidad, pertenencia y paz interior.



Nombre de la obra: Metal

25 X 25 X 3 CMS

Mixta sobre papel de algodón enmarcado con caja de acrílico

200 + IGV



Nombre de la obra: Madera

25 X 25 X 3 CMS

Mixta sobre papel de algodón enmarcado con caja de acrílico

180 + IGV

Camila de la Puente

Esta colección une la fuerza protectora de la obsidiana negra con la energía sanadora de la lana teñida artesanalmente con eucalipto y hierro. La obsidiana dorada abre claridad mental, atrae prosperidad y profundiza la conexión espiritual, mientras el negro absorbe lo que sobra: energías negativas, distracciones, exceso de ruido interno. La lana teñida con eucalipto y hierro purifi ca, fortalece y ancla. El hierro aporta estabilidad, la tierra sostiene, y juntos convierten cada pieza en un refugio energético.





Nombre de la obra: Amuleto 1 y 2

37 x 37 x 3.8 cms

Mixta sobre lona

Enmarcado en madera con vidrio

220 + IGV (c/u)

Luis Alfonso Morey

La obra de Luis A. Morey se caracteriza por su enfoque en la percepción sensorial y su interés en explorar la relación entre el ser humano, la naturaleza y el entorno. En buena parte de su obra Morey juega con la percepción del espacio y del tiempo. Su fotografía permite capturar y reinterpretar las experiencias sensoriales creadas en diferentes lugares del mundo, ofreciendo una perspectiva única y prolongada de fenómenos efímeros como la luz, el color y las sombras.





Stairway to heaven / Blue Sky 31 x 41 cms 450 USD

HOT SALE : 750 (2 FOTOS)

Cristina Matos-Albers





CHROMA MORPHOSE NO. 7333 PÍXEL



CHROMA MORPHOSE NO. 7365

Denny Rangel



Ser Volando
Acrílico sobre tela
100 x 100 cms
950 USD + IGV
Precio sale 850 USD + IGV



A través del tiempo
Acrílico sobre tela
65 x 81 cms
538 USD + IGV
Precio sale 400 USD + IGV

Denny Rangel



Escultura de pie, técnica de vaciado en resina, intervenidas con esmalte.

Medidas: 15 x 12 cms I 750 soles + IGV

HOT SALE: 650 soles + IGV



Escultura de pie, técnica de vaciado en resina, intervenidas con esmalte. Medidas: 15 x 12 cms I 750 soles + IGV

HOT SALE: 650 soles + IGV

Marcos Temoche



Serie Candela .
Técnica de fuego sobre tela
Dimensiones: 30 x 20 cms c/u
Precio 140 USD + IGV | Precio x 2 : 250 USD



Título: Guerrero 1 (2023)
Técnica: Mixta sobre papel de algodón 300 gr.
Dimensiones: 70 cm x 50 cm
Precio regular
PRECIO SALE : 350 USD + IGV

Alessandra Rebagliati



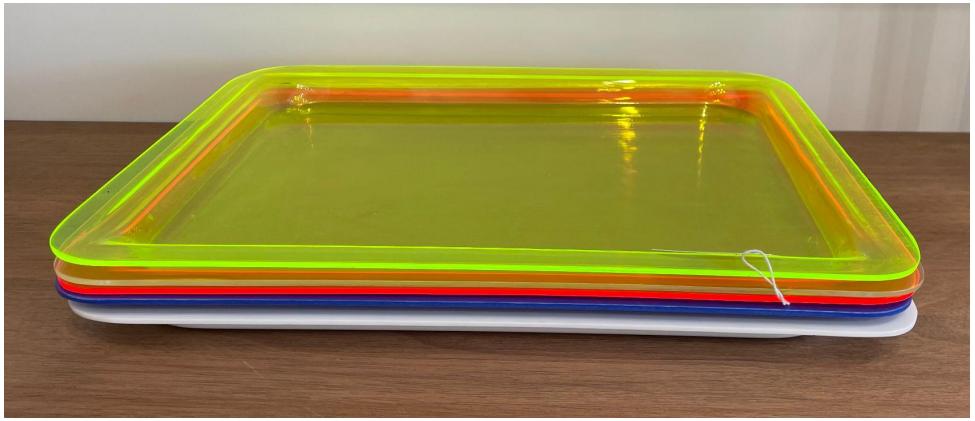
Acrilico plexiglas

(Doble cara de plexiglás)

20 x 20 cms

350 USD incluye IGV

Precio especial 300 USD c/u + IGV



Acrilico plexiglas

Bandeja

30 x 40 cms aprox

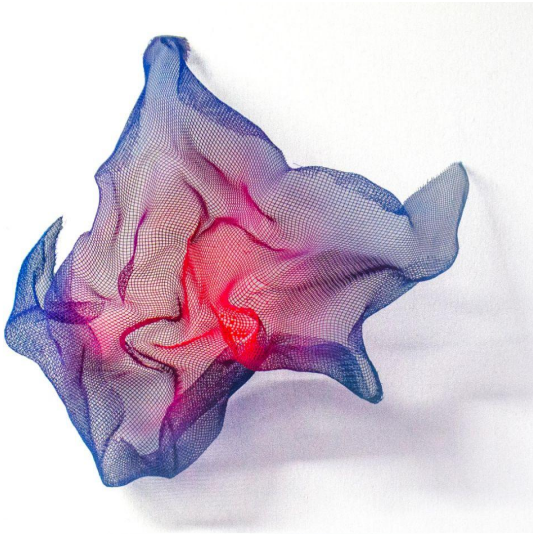
180 soles c/u incluye IGV

150 soles + IGV

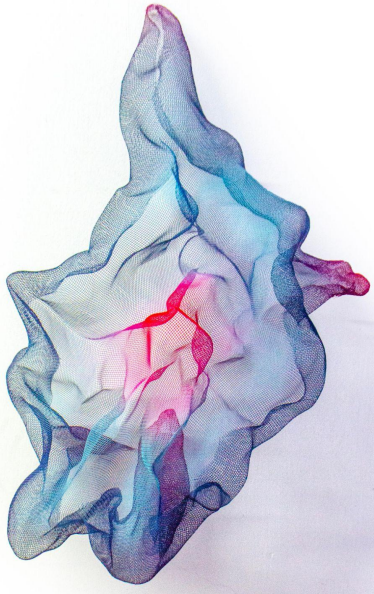
Antonio De Loayza



Escultura en malla de construcción pintada.
Precio especial 2 medianas por 1000 USD
Precio especial 3 pequeñas por 400 USD
Precio regular 1 grande de 1 metro 1200 USD

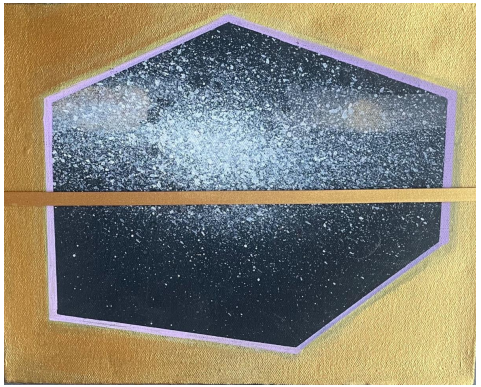


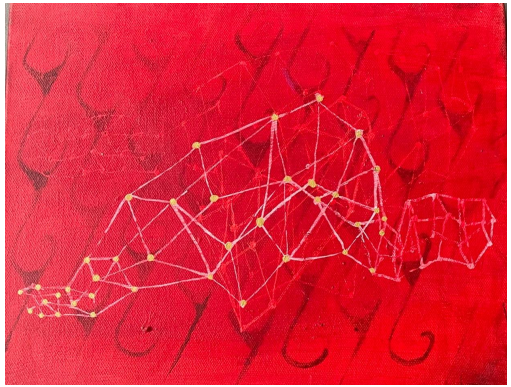




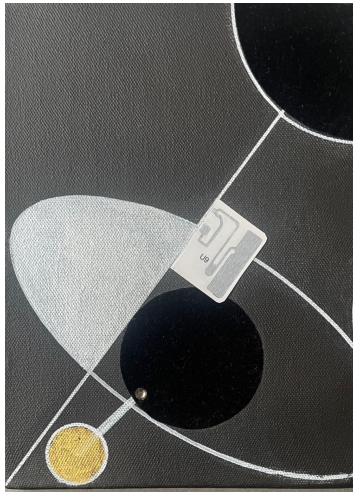


Gianna Pollarolo









Técnica mixta sobre papel
20 x 25 cms c/u
180 USD (rojo) Precio especial 150 USD
200 USD (dorado) Precio especial 150 USD

Técnica mixta sobre papel
20 x 15 cms c/u
Precio regular 160 USD cada uno
250 ambos

Gianna Pollarolo





Técnica mixta sobre papel
40 x 30 cms c/u
300 USD + IGV
Precio x 2 : 500 USD + IGV

LUIS MIGUEL DÍAZ PICCONE

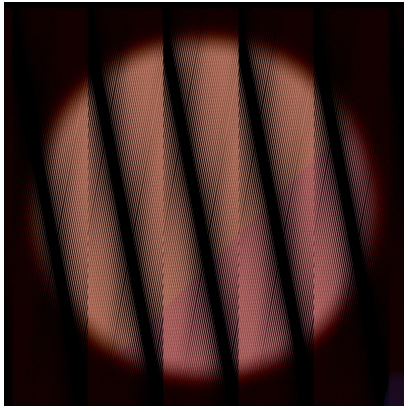
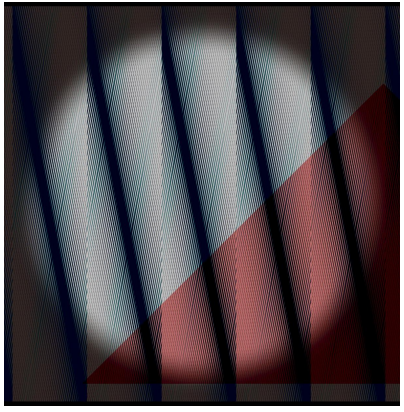






Óleo sobre lienzo 50 x 50 cms c/u 2000 USD c/u

Milky Matin

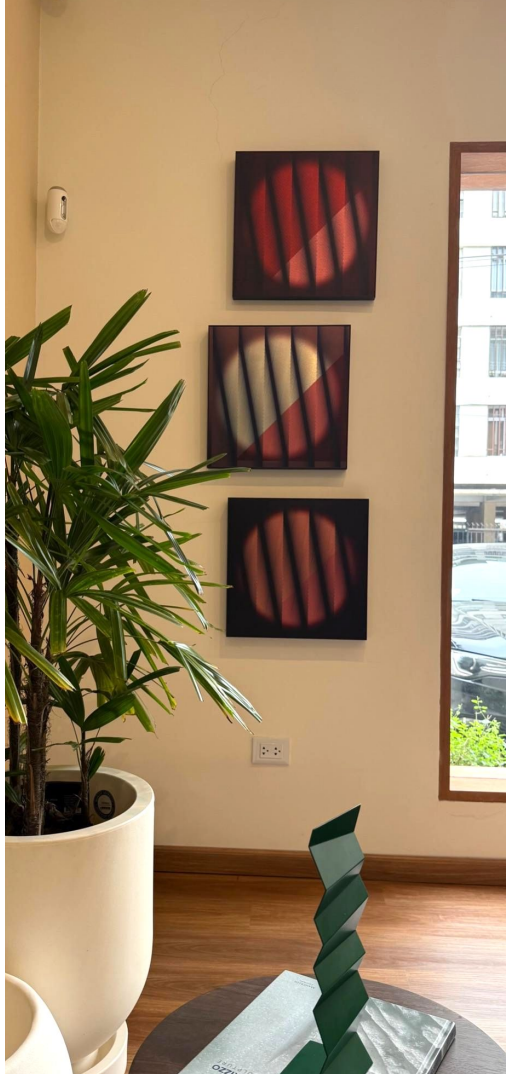

45 x 45 c/u

Impresión sobre aluminio y marco de aluminio

850 USD c/u + IGV

Pieza única

2400 USD las 3 + IGV



Daniel Martínez

Daniel Martínez traduce los patrones matemáticos de la naturaleza en arte generativo a través de la inteligencia artificial. Su mirada contemplativa revela las estructuras ocultas que organizan lo viviente: esos algoritmos naturales que operan desde la formación de cristales hasta el crecimiento de las plantas. Su trabajo nos conecta con la belleza de los procesos que sostienen la vida.



Bordado en lana acrílica
140 x 120 cms
2800 USD



Bordado en Lana acrílica.
150 x 120 cms
3100 USD

CASACOR 2026

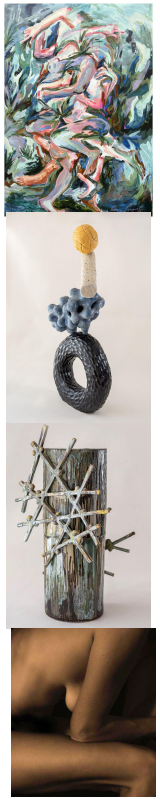
ARTE

NUMI home

MARIELA LAIRET

OBRAS:

1. Veronica Penagos y Luciana Espinar
2. Sandra Rospigliosi
3. Patricia Miyakawa
4. Diego Alvarado
5. Otras obras de Numi Home



NUMI home

MARIELA LAIRET

Verónica Penagos | Luciana Espinar

Serie Instalación Mar Matter

MAR MATTER surge como una exploración conjunta donde la pintura se convierte en umbral, cuerpo territorio. En el encuentro entre Luciana Espinar y Verónica Penagos, la autoría individual se diluye para da paso a una materia compartida: un espacio donde la experiencia interior se vuelve lenguaje visual.

La propuesta se ancla en la mar —femenina, cíclica e ilimitada— entendida como matriz creadora y fuer envolvente. La letra fenicia mem, asociada a las aguas primigenias, conecta simbólicamente con Escorpio Virgo, signos de las artistas y regentes de procesos de gestación, purificación y transmutación. Desde est campo simbólico, la feminidad se despliega como una energía que nutre transformando, que abraza desborda, como la propia mar. Esta vibración se enlaza con lo escorpiano —intenso y transformador, sin temo a la profundidad emocional— y con lo virginiano, que purifica y da forma a lo sensible. Desde ese cruce, maternidad aparece como un territorio que se siente más de lo que se explica: una intuición capaz de flu incluso en plena tormenta.

Cuerpo de agua
Acuarela, acrílico y pastel sobre lienzo
140 x 200 cms
3700 USD
Disponible en Casacor, VE ARQUITECTURA



Verónica Penagos | Luciana Espinar

MAR MATTER propone finalmente un retorno a la fuente: un espacio donde mar, cuerpo y memoria se entrelazan para revelar que toda forma nace del agua y que, en su movimiento eterno, persiste siempre la posibilidad de renacer.

Mientras Luciana Espinar evoca paisajes costeros desde la memoria y la abstracción, Verónica Penagos investiga el cuerpo en sus interrelaciones, ritmos internos y su deriva orgánica. En su diálogo pictórico emerge un mismo pulso: la fuerza materna como corriente profunda que recoge y a la vez reclama espacio. Para ambas, pintar es escuchar y permitir que la imagen se forme desde una vibración interior que es también vibración de agua.

Cuerpo de tierra
Acuarela, acrílico y pastel sobre lienzo
140 x 200 cms
3700 USD
Disponible en Casacor, VE ARQUITECTURA



Sandra Rospigliosi

Escultura de cerámica de alta temperatura con acabado de esmaltes.

Obra conformada por 3 piezas que se unen por un sistema de embones.

Malabar I

75 x 35 cms

1400 USD + IGV HOT SALE 1250 USD + IGV

Disponible en CASACOR, Espacio de VALERIA TANTALEAN.



Patricia Miyakawa

La obra se titula **En busca de la esencia : Sakura** (flor de cerezo).

El embone consta de dos cilindros,el superior y el inferior, llevando ambas partes un enrejado disparejo.

El cilindro representa la solidez y la búsqueda de la perfección, la textura en los cilindros representa lo imperfecto de la perfección y el enrejado es lo que te ata a esa rígidez.

En busca de la esencia: Sakura (flor de cerezo)

Pieza única de arcilla de alta temperatura

Técnica: sistema de embone con texturas en alto y bajo relieve

Disponible en CASACOR, Espacio de VALERIA TANTALEAN.

2025

60 x 30 cms

700 USD + IGV HOT SALE 650 USD + IGV



Patricia Miyakawa

La obra se titula **Brisas de porcelana.**



Estas piezas de pared se llaman Brisas.
El material es porcelana importada, esgrofiado a mano, con detalles de celadon y oro.

600 USD + IGV

Precio que incluye el juego de 3 piezas.



Diego Alvarado



Fotografía

Disponible en CASACOR

Espacio de VALERIA TANTALEAN.

110 X 160 cms

2000 USD + IGV

HOT SALE 1900 USD + IGV

El precio incluye enmacado con aluminio

Diego Alvarado

Diego Alvarado Freundt (Lima, 1971)

Es Bachiller en artes plásticas en el Ringling School of Art and Design, Sarasota, Florida (1994). Tambien llevó estudios en el Museum school of fine arts (Boston, 1991), Rhode Island school of Design (1992), SACI art center international, Florence (1993), y en Saint Martin school of art (London, 1994).

Ha participado en diversas exhibiciones individuales y grupales en Sudamérica y Europa entre las cuales destacan: Naturaleza Viva, en LA GALERÍA, Lima (2023); *Homo Sapiens,* en LA GALERÍA, Lima *(2019); Lima Photo 2018*, LA GALERÍA ; En el país de las Amazonas, Galería John Harriman, Lima (20017); Lima Photo, 2014, Cuentos de cama en la Galería Cecilia Gonzales; FAC, Festival de arte Contemporáneo, Barranco, Lima (2003); Selva en la Galería Cecilia Gonzales Flotante en la galería Bufeo, *Genio y figura*, Galería Pancho Fierro, Centro de Lima (2003); *Nexos*, Centro de Estudios Latinoamericanos, Caracas (1997); *Facetas*, Muestra Antológica del Instituto de Arte Fotográfico, Galería John Harriman, Lima (1995); *Facetas*, Centro Cultural de Viña del Mar, Chile (1995); *Double Your Pleasure*, Alls Gallery, Sarasota (1993); *Best of Ringling,* Selby Gallery, Sarasota (1991).



Patricia Miyakawa y Sandra Rospigliosi





Este domingo es el último día para visitar CASACOR

MARIELA LAIRET

Art Dealer & Curator
www.marielalairet.com
marielalairet@gmail.com
@marielalairet I +51 943416020

NUMI home

@numi.home
@numi.furniture
Av Daniel Hernandez 128,San Isidro