



MARCOS TEMOCHE

presenta

"TRÓPICO SALVAJE"

“Trópico Salvaje”(2023) reúne un conjunto de obras donde el artista Marcos Temoche reflexiona sobre la identidad, procesos de aculturación y transculturación e intercambios culturales de la migración en Latinoamérica.

Temoche hace uso de elementos iconográficos precolombinos como cerámica, textiles, plantas exóticas de diferentes lugares de América, moda contemporánea, entre otras piezas que hacen referencia a la herencia cultural frente a la globalización, generando una interpretación de la realidad compleja del ser latinoamericano.

La exposición inicia el 11 de Octubre del 2023 en los tres locales de *El Pan de la Chola* y finaliza el 13 de Noviembre.

En cada uno de los locales podrán apreciar obras distintas: no hay repetidas. De este modo, podrán ver la variedad de técnicas y soportes en los que el artista realiza sus creaciones.

EL PAN DE LA CHOLA, MIRAFLORES

EL PAN DE LA CHOLA, SAN ISIDRO

EL PAN DE LA CHOLA, LA MOLINA

EL PAN DE LA CHOLA, MIRAFLORES

Título: "Que el cunaguaro me proteja"

Año: 2023

Técnica: Acrílico sobre lienzo

Dimensiones: 120 cm x 91 cm

3500 USD



EL PAN DE LA CHOLA, MIRAFLORES



Título: "Aculturación"

Año: 2023

Técnica: Acrílico sobre lienzo

Dimensiones: 120 cm x 91 cm

3500 USD

EL PAN DE LA CHOLA, MIRAFLORES



Título: "Palm 1"

Año: 2023

Técnica: Mixta sobre papel de algodón

300 gr.

Dimensiones: 70 cm x 50 cm

700 USD



Título: "Pink princess con felino"

Año: 2023

Técnica: Mixta sobre papel de algodón

300 gr.

Dimensiones: 70 cm x 50 cm

700 USD

EL PAN DE LA CHOLA, MIRAFLORES



Título: "Preparaó pá' lo que venga

Año: 2023

Obra impresa en papel algodón 300 gr.

Dimensiones: 50 X 35

200 USD

150 USD (sin marco)



Título: "Guerrero 1"

Año: 2023

Técnica: Mixta sobre papel de algodón 300 gr.

Dimensiones: 70 cm x 50 cm

700 USD

EL PAN DE LA CHOLA, MIRAFLORES



Título: “Estos no son los zapatos de van gogh” (Dunk #2)

Año: 2023

Técnica: Acrílico sobre lienzo

Dimensiones: 40 cm x 30 cm

550 USD



Título: “Estos no son los zapatos de van gogh” (Forum #1)

Año: 2023

Técnica: Acrílico sobre lienzo

Dimensiones: 40 cm x 30 cm

550 USD

EL PAN DE LA CHOLA, MIRAFLORES



Título: "Estos no son los zapatos de van gogh" Force
Año: 2023
Técnica: Acrílico sobre lienzo
Dimensiones: 40 cm x 30 cm

550 USD



Título: "Estos no son los zapatos de van gogh" Gel
Año: 2023
Técnica: Acrílico sobre lienzo
Dimensiones: 40 cm x 30 cm

550 USD

EL PAN DE LA CHOLA, MIRAFLORES



Título: "Detalles para el hogar"

Año: 2023

Técnica: Acrílico sobre lienzo

Dimensiones: 70 cm x 50 cm

1250 USD



ST

Año : 2022

Técnica: Pintura acrílica sobre madera

Dimensiones:Tamaño original del skate

300 USD ambas

EL PAN DE LA CHOLA, MIRAFLORES



Título: "serie candela"

Año: 2023

Técnica de fuego sobre papel de algodón 300 gr.

Dimensiones: 30 cm x 20 cm

150 USD c/u

120 usd (sin marco) c/u

EL PAN DE LA CHOLA, SAN ISIDRO



Título: " Pa' donde te fuiste"

Año: 2023

Técnica: Acrílico sobre lienzo

Dimensiones: 100 cm x 100 cm

3300 usd

EL PAN DE LA CHOLA, SAN ISIDRO



Título: "Banana Forum"
Año: 2023
Técnica: Mixta sobre papel de algodón 300 gr.
Dimensiones: 70 cm x 50 cm

700 USD



Título: "Guerrero 2"
Año: 2023
Técnica: Mixta sobre papel de algodón 300 gr.
Dimensiones: 70 cm x 50 cm

700 USD

EL PAN DE LA CHOLA, SAN ISIDRO



Título: "Estos no son los zapatos de van gogh" (Puma #1)

Año: 2023

Técnica: Acrílico sobre lienzo

Dimensiones: 40 cm x 30 cm

550 USD



Título: "Estos no son los zapatos de van gogh" (Forum pink)

Año: 2023

Técnica: Acrílico sobre lienzo

Dimensiones: 40 cm x 30 cm

550 USD

EL PAN DE LA CHOLA, SAN ISIDRO

Título: "Jaguar Negro"

Año: 2023

Obra impresa en papel algodón 300 gr.

Dimensiones: 50 X 35

200 USD

150 USD (sin marco)



EL PAN DE LA CHOLA, SAN ISIDRO

Título: "Abrazo e' culebra"
Año: 2023
Técnica: Acrílico sobre lienzo
Dimensiones: 100 cm x 100 cm

3300 USD



EL PAN DE LA CHOLA, LA MOLINA

Título: "Sábila y jaguar"

Año: 2023

Técnica: Mixta sobre lienzo

Dimensiones: 110 cm x 100 cm

3300 usd



EL PAN DE LA CHOLA, LA MOLINA

Título: "Coronao"
Año: 2023
Técnica: Mixta sobre lienzo
Dimensiones: 100 cm x 100 cm

3300 USD



EL PAN DE LA CHOLA, LA MOLINA



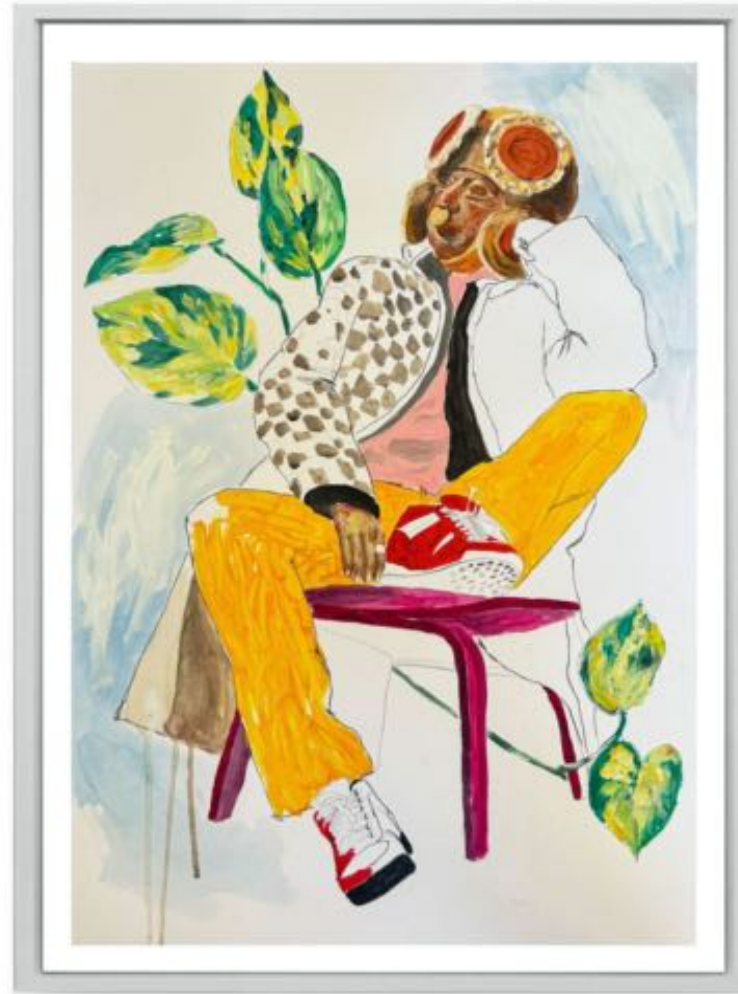
Título: "Texteame con cat"

Año: 2023

Técnica: Mixta sobre papel de algodón 300 gr.

Dimensiones: 70 cm x 50 cm

700 USD



Título: "Guerrero 1"

Año: 2023

Técnica: Mixta sobre papel de algodón 300 gr.

Dimensiones: 70 cm x 50 cm

700 USD

EL PAN DE LA CHOLA, LA MOLINA



Título: "serie candela"

Año: 2023

Técnica de fuego sobre papel de algodón 300 gr.

Dimensiones: 30 cm x 20 cm

150 USD c/u

120 usd (sin marco) c/u

“Candela” es otra serie de obras recientes del artista, en donde resaltan las iconografías latinoamericanas por medio de la técnica del fumage (fuego y humo sobre papel).

El fuego metáfora de la creación, de lo que se forja y el humo la huella, memoria de un momento de luz.

EL PAN DE LA CHOLA, LA MOLINA

Título: "serie candela"

Año: 2023

Técnica de fuego sobre papel de algodón 300 gr.

Dimensiones: 30 cm x 20 cm

150 USD c/u

120 usd (sin marco) c/u



MÁS OBRAS DE LA SERIE CANDELA



Título: "serie candela"

Año: 2023

Técnica de fuego sobre papel de algodón 300 gr.

Dimensiones: 30 cm x 20 cm

150 USD c/u

120 usd (sin marco) c/u

Obra seleccionada para el Premio
ICPNA Arte Contemporáneo 2023



Título: “Preparaó pá lo que venga”

Año: 2023

Técnica: Acrílico sobre lienzo

Dimensiones: 150 cm x 101 cm

Seleccionada para el Concurso del Premio Nacional del ICPNA

Exhibida en el ICPNA San Miguel

Disponible a la venta en Diciembre 2023

Link:

https://cultural.icpna.edu.pe/portfolio_page/premio-icpna-arte-contemporaneo-2023/

¿QUIERES ADQUIRIR UNA OBRA DE MARCOS TEMOCHE ?

- Todas las obras de la muestra Trópico Salvaje están disponibles a la venta.
- Mariela Lairer, Art dealer, le brinda todas las facilidades de pago con IZIPAY (tarjeta de débito y/o tarjeta de crédito).
- El que desee comprar puede reservar la obra con un anticipo del 50 % y podrá retirarla a partir del 13 de Noviembre, pagando el restante del pago total cuando culmine la exposición.

www.marielalairer.com

info@marielalairer.com

marielalairer@gmail.com

MARCOS TEMOCHE, 1982

Caracas Venezuela, actualmente vive y trabaja en Lima Perú.

Cursó sus estudios de Artes Plásticas mención pintura en el Instituto Universitario de Estudios Superiores de Artes Plásticas Armando Reverón. El proceso artístico de Temoche manifiesta un interés evidente por el contexto, sus implicaciones en la creación de una obra de arte, la apropiación del espacio público y la transformación efímera de la realidad que lo rodea.

Sus pinturas, intervenciones y videoarte, hacen referencia a la fragilidad del individuo, incitan a repensar los procesos migratorios, la propiedad pública, el sentido de pertenencia, la idiosincrasia popular y la cotidianidad humana como acción artística desde el anonimato.

Estudios:

2010 IUESAPAR

Exposiciones Individuales :

2019 Morriña. Lima Perú. Mamama espacio de arte.

2019 Anoni mato. Barranquilla Colombia. Plataforma caníbal.

2019 Metáforas desde el exilio. Lima Perú. Galería Mariela Lairer.

2017 Desde los Huesos. Galería Guzman y Laso. Lima Perú.

2013 Jalando Candela "Pinturas". Galería Artepuy. Caracas, Venezuela. 2013 Jalando Candela "Instalaciones". Centro Cultural Chacao, La Caja 2. Caracas, Venezuela.

Exposiciones Colectivas:

2023 Feria internacional de Arte Parc 2022, Lima Perú.

2022 Feria internacional de Arte Parc 2022, Lima Perú.

2019 Saco8 festival de arte contemporáneo Antofagasta Chile.

2019 Feria internacional de Arte Artlima 2019, Lima Perú

2018 XXI Concurso Nacional Pasaporte para un artista, Lima Perú.

2017 Feria internacional de Arte Artlima 2017, Lima Perú.

2016 Feria internacional de Arte Artlima 2016, Lima Perú.

2015 Salón Nacional de Arte Jóvenes con Fia, Caracas Venezuela.

2014 Evento de Arte Context Miami USA .

2014 Por Definir, Beatriz Gil Galería.

2014 Bienal 66 Salón Arturo Michelena. Carabobo, Venezuela.

2014 Feria Iberoamericana de Arte FIA, Hotel Tamanaco Caracas Venezuela.

2014 16 Ensayos Latinoamericanos, Beatriz Gil Galería.

2013 Salón Nacional de Arte Aragua 2013, Museo de Arte Contemporáneo Mario Abreu, Aragua Venezuela.

2013 Feria Iberoamericana de Arte FIA, Hotel Tamanaco Caracas Venezuela.

2013 El fin de la Ilusión "Instalación de Marcos Temoche y Luis Salazar". Centro Cultural Chacao, La Caja 2. Caracas, Venezuela.

2012 Bienal 66 Salón Arturo Michelena. Carabobo, Venezuela.

2011 Museo Alejandro Otero, Mercado de Coche. Caracas, Venezuela. Fundación Centro de Estudios Latinoamericano Rómulo Gallegos, Salón de artes visuales Dycvensa. Caracas, Venezuela. Casa Nacional de las Letras Andrés Bello, Senderos Contemporáneos. Caracas, Venezuela. Galería de Arte del parque negra Hipólita, XVI Salón de Cabriales de pintura figurativa. Carabobo, Venezuela. Velada de Santa lucia. Territorio desdibujado. Zulia, Venezuela. Festival de intervenciones urbanas. San Agustín Aéreo. Caracas, Venezuela.

2010 Museo Jacobo Borges. Salón Nacional de Arte Juan Lovera. Caracas, Venezuela.

2008 Fundación Arturo Michelena. Banco Industrial. Cinco Realidades. Caracas, Venezuela.

Premios:

2019 Premio residencia artística internacional en Plataforma Caníbal Barranquilla Colombia - Artlima Perú

2019 Premio de residencia artística internacional en Saco 8 Antofagasta Chile.

Publicaciones:

2015 Revista Habilidad Plus.

Mariela Lairer | Art Dealer & Curator

La venezolana Mariela Lairer, residente en Lima desde el 2016, promueve a artistas contemporáneos realizando Pop Up Shows, muestras colectivas e individuales, que se organizan cada cierto tiempo con el principio de mostrar lo más reciente del arte actual. Lairer es representante de numerosos artistas alrededor del mundo; asesora a los amantes del arte y curiosos a que se introduzcan en este mundo tan fascinante, convirtiéndolo en un estilo de vida.

Lairer se ha dedicado al mundo artístico desde el año 2009. Fue Directora y Curadora de la Galería Estudio Arte 8, entre el 2010-2014, en Caracas, Venezuela, en los que participó realizando la curaduría de más de 10 exposiciones de Arte, y asistió exponiendo sus artistas en numerosas ferias tales como PINTA NY, PINTA Londres, FIA Caracas, FIART República Dominicana, entre otras.

Entre el 2014 y 2016 se dedicó a vender obras de maestros venezolanos, en especial aquellas de segunda mano, y de colecciones privadas; sin embargo, continuaba promoviendo artistas jóvenes que representó en la galería Estudio Arte 8. Entre el 2016 y 2019, al llegar a Perú, empezó a conocer a los artistas peruanos y los invitó a exponer, junto con artistas venezolanos, en el Centro Cultural de Asia y en Barranco Open Studios. Ha participado en la feria PARC (2022) y ARTLIMA(2019-2020).

Igualmente forma parte de los docentes que dictan las materias del Programa de Especialización de Arte Contemporáneo (PEAC) en la Escuela Corriente Alterna. Es Licenciada en Comunicación Social, con un Postgrado en Gestión de Arte Actual de la Universitat de Barcelona, España. Especializada en cursos de Historia de arte y Marketing de Arte adquiridos en la escuela de Sotheby's Institute of Art; Diplomado en la Universidad Metropolitana; cursos especializados de Gestión artística en Node Center, entre otros cursos de Curaduría e Historia adquiridos en su tiempo de carrera como ART DEALER, desde el 2009.





MARIELA LAIRET

www.marielalairt.com
info@marielalairt.com
marielalairt@gmail.com
+51 943416020
[@marielalairt](#)