

**BLOC Art**  
The local Art Portfolio



**POP UP DE ARTE- JUNIO 2025**  
**2 ART DEALERS** exhibiendo sus Artistas  
Mariela Lairet Galería y BLOC Art Perú

**NUMI**  
home

BLOC Art  
The local Art Portfolio

ML  
MARIELA LAIRET



**Brenda  
Ortiz**  
*(BLOC Art)*

&

**Mariela  
Lairt**  
*(ML Galería)*

# CHARLA

*Presencial*

**NUMI**  
home  
Av Daniel Hernández  
128, San Isidro

Miércoles 04 de Junio  
Hora: 7 pm (Hora Perú)

## Alex Wendorff

Artista plástica autodidacta con formación en distintos talleres en Perú, Argentina y México, ha realizado residencias artísticas en México y Estados Unidos. Su obra, desarrollada por más de quince años se expresa en distintos formatos y técnicas, dibujo, video y gigantescos murales urbanos. Fuertemente autobiográfica, refleja desde su intimidad la sociedad que la rodea, con un imaginario propio y reconocible poblado de figuras arquetípicas y singular simbolismo, con reconocibles influencias del collage dadaísta, el arte bruto y el surrealismo.



PIEZA ÚNICA

2024

150 x 120 cms

óleo sobre tela

2400 + IGV

## Veronica Penagos y Luciana Espinar



VI. 150 x 205 cm



VII. 150 x 205 cm

“Yo soy entonces toda la arena” Colección bipersonal en ocasión de una muestra de ambas artistas, en donde abordan el territorio y cuerpo, cada una con sus técnicas y estilos diferentes.

La unión de ambas prácticas las lleva a comprender, por medio de la pintura, cómo el cuerpo es capaz de adaptarse e integrarse a los distintos ritmos de la naturaleza y, por ende, a las transformaciones del territorio.

Estas dos obras pertenecen a la serie “ Todo el vasto fondo marino”, donde se aprecian cuerpos que bailan y danzan al ritmo del mar, intentando acoplarse a sus cambios y a adaptarse a su naturaleza. Estas dos piezas forman parte de una serie de 8 piezas, que juntas reunía un mural impresionante de más de 12 metros juntas.

“Todo el vasto fondo marino “, 2025 PIEZA ÚNICA  
150 x 205 cms  
Técnica mixta sobre lienzo  
USD 3500 C/U + IGV

## Veronica Penagos y Luciana Espinar



Al hondo del mar  
270 X 160 cms  
Acrílico, óleo y pastel sobre lienzo  
USD 3500 C/U SIN IGV

PIEZAS ÚNICAS



Serie TE SIENTO  
45 x 35 cms  
Acrílico, collage y lona  
350 USD con IGV

## Veronica Penagos



Expuestas en la feria SWAB ART FAIR, BARCELONA, 2023

Serie de pinturas que tratan de una deconstrucción corporal durante la gestación, lactancia y cuidado.

Una danza del cuerpo femenino y sus variadas formas de maduración, haciendo alegorías con metamorfosis de la naturaleza.

PIEZA ÚNICA

Políptico

Pieza 300 USD c/u + IGV

## Cristina Matos-Albers

En el 2012 empieza su trabajo haciendo propuestas en base al papel plegado utilizando conceptos de balance y asimetría.

Los teselados son un ejercicio matemático que consiste en cubrir superficies de dos dimensiones sin que haya sobre posición de piezas o huecos entre ellas, de esta forma se utiliza como un replanteamiento de ejercicios de composición clásicos.

La vibración, la temperatura y la saturación, esenciales en el estudio de la luz, se encuentran materializadas en volúmenes geométricos hechos en papel creando múltiples tonos de un mismo color que se relacionan por luz y sombra con el material, conformando así una composición pictórica.



CHROMA MORPHOSE

48 x 33 cms

edición limitada de 20

Giclée print

550 USD + IGV

## María José Rodríguez Larraín



**Portal de Venus**” nos habla de la diosa Venus, Afrodita. Está inspirada en ella, en nuestra capacidad de conectarnos con el gozo y la dicha, con la sensualidad de nuestro cuerpo, con el tacto, los sentidos, los olores. El romance que tenemos con nuestro propio ser. Venus se abre al mundo para amar. Y esta obra es eso: una oda al amor propio.

En esta obra **Venus** está al centro invitándonos a danzar con la luz y la oscuridad, a abrazar nuestros procesos desde el disfrute.

Portal de Venus Cusco 2022  
130 x 170 cms  
Técnica mixta sobre lienzo  
USD 2900

## María José Rodríguez Larraín



El arte fue respondiendo mis preguntas existenciales, guiándome, como un buen oráculo. Ya han pasado 11 años desde que inició mi camino como artista y mis obras siguen siendo retratos de este viaje en el que me encuentro, que cada vez es más interno y más profundo.

El arte me llevó a entrar en contacto con un camino de **sanación**. Me formé como terapeuta de artes expresivas, me sumergí tan adentro que llegué también a la astrología, como un lenguaje simbólico que me enseña a vivir y a acompañar a otras personas en sus propios procesos de autoconocimiento.

Técnica mixta sobre lienzo

150 X 180 cms

5500 USD

## Ariana Macedo



Hago equilibrio para permanecer  
2024

65 x 65 x 65 cm aprox

Costura y bordado con hilo de algodón en tela tocuyo

USD 2200 sin igv

Pieza finalista Premio ICPNA Arte Contemporáneo 2024



## Ariana Macedo



Acorazonar (anidar con el corazón)

2025

43 x 43 x 5 cm

Costura y bordado con hilo de algodón en tela tocuyo

USD 1500

Obra finalista Premio IPAE a la empresa 2025

## Ariana Macedo



¿Por qué asumen que debo cocinar? / ¡De nada!  
26 cm de diámetro  
Tocuyo + bordado  
USD 450 cada uno

# Ivet Salazar



## Maternidades Indelebles

“Cómo los discursos calan profundo hasta volverse identidad.

Nuestra identidad materna pesa tanto que la portamos día a día como una huella indeleble, pues a diario debemos trabajar activamente no solo en los quehaceres invisibilizados de la maternidad, sino también en la imagen que proyectamos como madres ante el resto y en respuesta a las miradas, juicios y expectativas.

Inspirada en culturas ancestrales locales como la Nazca y sus representaciones de cuerpos gestantes con marcas en el cuerpo a modo de tatuajes, nacen estas nuevas piezas en diversos formatos que llevan tatuadas en su piel tanto los discursos maternos que la despojan de sus libertades, como aquellos que buscan su soberanía”.

Nuevas Maternidades (de la serie Maternidades Indelebles)

2025

17 x 29 cm

Cerámica + tinta negra

USD 2500

## Ivet Salazar



Ofrendas para la soberanía del cuerpo fértil  
2023  
Medidas variables  
Cerámica + tejido cerámico  
USD 250 + IGV

# Maria Eugenia Moya



## SUSTITUTAS

Serie de herramientas en cerámica donde partes de cada herramienta han sido reemplazadas con dedos o dientes realizados a partir de moldes del cuerpo de la artista.

La serie reflexiona sobre la creación de herramientas como extensiones del cuerpo humano, en especial de los dedos y uñas; las primeras herramientas humanas. Las piezas generan un efecto es cenestésico ya que la imagen visual evoca el sentido del tacto e incluso del oído al casi poder oír por el ejemplo el raspar de las uñas del Rallador.

Rallador  
2022  
28 x 30 x 20 cm  
Cerámica  
USD 3000 + IGV

# Maria Eugenia Moya



## REVOLUCIONES

Serie de 6 piezas de cerámica creadas a partir de secciones de la silueta de la artista.

La serie "Revoluciones" es un intento de sublimar el cuerpo y la complicada relación que tiene el género femenino con este. Las imperfecciones y áreas generadoras de vergüenza se convierten en piezas utilitarias. Se les da así a los supuestos defectos del cuerpo una razón de ser y la libertad de llamar la atención sobre sí mismos a través de esmaltes contrastantes.

Para lograr las formas finales se transfirieron a partir de fotografías del cuerpo de la artista segmentos lineales de la silueta. Estos fueron girados en torno a un eje en 360 grados de manera digital. A partir de las versiones digitales se crearon los moldes para cada jarrón. Cada pieza guarda el tamaño y proporción real de las partes del cuerpo utilizadas de la artista.

Cada jarrón va acompañado de dibujos que describen el segmento de la silueta de la artista a la que corresponden.

Perfil 2022  
Altura 60 cm  
Cerámica  
USD 3200 + IGV

## Claudia Caffarena

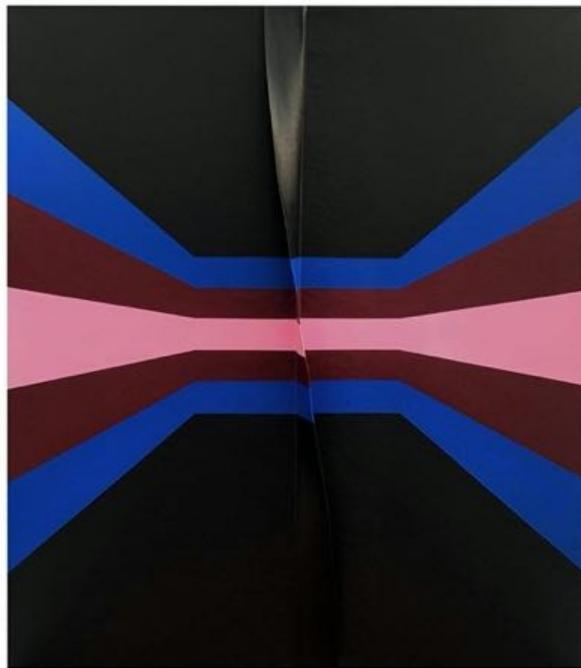


Ofrendas  
Técnica mixta  
380 USD sin IGV c/u

## Daniel Martínez

Daniel Martínez trabaja, principalmente, escultura, pintura, dibujo y experimenta nuevas disciplinas como el 3D, la realidad aumentada y el arte generativo. Casi la totalidad de sus proyectos son el resultado de procesos que involucran estudios matemáticos.

Retomando estudios matemáticos inicia la exploración de superficies y cómo la luz y el color pueden cambiar dependiendo de la superficie sobre la que rebota. El proyecto Anomalía/Moebius toma como punto de partida las singulares propiedades matemáticas y físicas de la cinta de Moebius y, a partir de esta, se forma una composición pictórica de tres dimensiones que no tiene un arriba/abajo ni derecha/izquierda rompiendo la idea de que la pintura solo puede ser vista desde una forma y desde una perspectiva.



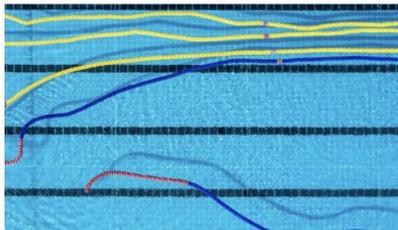
Anomalía/ Moebius. Pintura sobre tela y relieve.

950 USD sin igr

## Ana Elisa Sotelo

Ana Elisa Sotelo (Lima, 1988) es artista y productora visual. Su trabajo se centra en el género, la cultura y la relación del ser humano con el mundo natural. A través de sus imágenes busca re imaginar la percepción de fuerza y feminidad y abordar estereotipos relacionados con la edad y el género.

Es licenciada en psicología (The George Washington University) con maestría en cine documental (American University).



De la serie ARCOIRIS

Impresa en papel de algodón y enmarcada en marco de cedro blanco

Dimensión total 14 x 24 cms c/u

Edición de 10 Precio Precio 250 USD +IGV



Arcoiris I 30x40cm

Impresa en papel de algodón y enmarcada en marco de cedro blanco Dimensión total

Edición de 10 Precio especial 450 USD sin IGV

## Daniel Martínez

En el 2012 empieza su trabajo haciendo propuestas en base al papel plegado utilizando conceptos de balance y asimetría.

Los teselados son un ejercicio matemático que consiste en cubrir superficies de dos dimensiones sin que haya sobre posición de piezas o huecos entre ellas, de esta forma se utiliza como un replanteamiento de ejercicios de composición clásicos.

La vibración, la temperatura y la saturación, esenciales en el estudio de la luz, se encuentran materializadas en volúmenes geométricos hechos en papel creando múltiples tonos de un mismo color que se relacionan por luz y sombra con el material, conformando así una composición pictórica.



Void setup 0 // Prototipo 9

30 x 30 x 8 cms

papel plegado sobre madera, en caja de acrílico

480 USD sin igv

## Ricardo Wiese

Artista maestro peruano nacido en Lima, en 1954.

Entre sus obras públicas conocidas está el mural recién pintado en la área nueva y remodelada del Aeropuerto Jorge Chávez de Lima y mural de la Vía Expresa que atraviesa la ciudad de Lima.

Se inspira en patrones colombinos, en las líneas de nazca, geometría de textiles, y en otras formas orgánicas que extrae el artista de los paisajes peruanos.



Acrílico sobre tela | PIEZA ÚNICA

80 x 120 cms

6500 USD SIN IGV

## Marcos Temoche

Artista multidisciplinario. Sus obras forman parte de importantes colecciones de arte, entre ellas destaca, **la colección permanente del Museo Reina Sofía de Madrid**. Obtuvo su licenciatura en la Universidad Nacional Experimental de las Artes. Su práctica artística se manifiesta en torno a la identidad y a los procesos migratorios en Latinoamérica. Sus obras incitan a repensar el sentido de pertenencia y la cotidianidad humana, como acción artística desde el anonimato. Recibió el premio de residencia artística 2019 en Artlima - Perú, el premio de residencia artística en Saco 8 en Antofagasta, Chile, Premio de Residencia Leitrim en Irlanda. Sus obras han sido mostradas en numerosas exposiciones en Venezuela, Colombia, USA, Perú, Chile, República Dominicana entre otros. Actualmente vive y reside en Lima, Perú.

Título: Preparao pa'lo que venga

Año: 2023

Técnica: acrílico sobre lienzo

Dimensiones: 150 cm x 100 cm

Precio 3000 USD + IGV



## Marcos Temoche

Título: Texteame con Cat

Año: 2023

Técnica: Mixta sobre papel  
de algodón 300 gr.

Dimensiones: 70 cm x 50 cm  
500 USD + IGV



Título: Palm 1

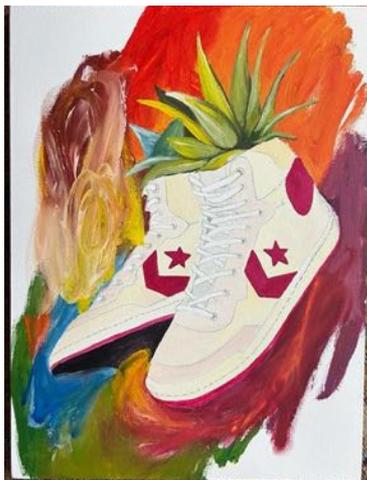
Año: 2023

Técnica: Mixta sobre papel  
de algodón 300 gr.

Dimensiones: 70 cm x 50 cm  
500 USD + IGV



## Marcos Temoche



2024

Técnica mixta

40 x 40 cms Precio regular: 500 USD sin IGV

\*Precio especial si se llevan más de uno

Precio 390 USD C/U + IGV



2024

Técnica mixta

40 x 40 cms Precio regular: 500 USD sin Igv

Precio 390 USD C/U + IGV

## María Pia Torrejon

ST 2024  
Técnica mixta sobre papel  
50 x 70 cms  
enmarcado marco blanco y vidrio  
1200 USD + IGV



## María Pia Torrejon



ST 2025

Técnica mixta sobre papel

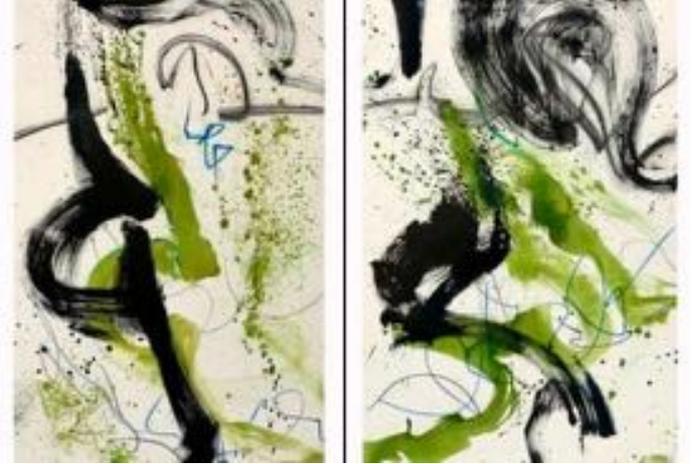
50 x 70 cms

enmarcado con bastidor

Se recomienda montar en caja de acrílico

1300 USD + IGV

## Guillermo Palacios SuperAzul



Serie de "Historia de una noche", Obra realizada luego de un performance en el museo Amano

160 x 110 cms

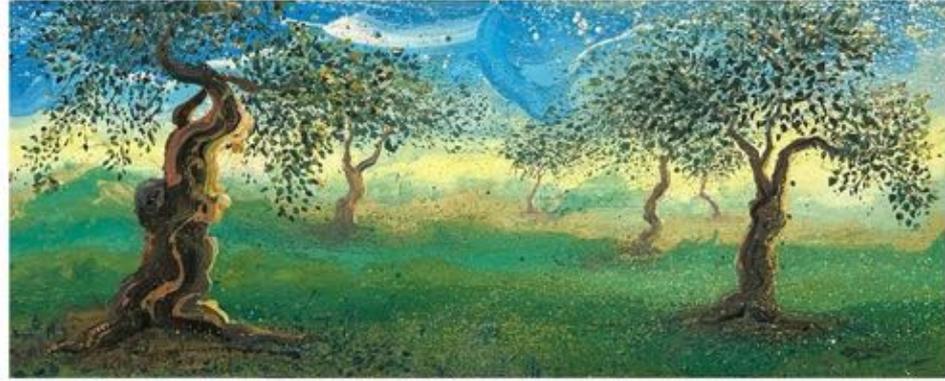
pinturas sobre lona

Precio regular 1900 USD c/u + IGV

## Guillermo Palacios SuperAzul



Díptico El Olivar 70 x 40 cms 400 USD c/u + IGV



El Olivar 100 x 244 cms 3000 USD + IGV

# HECTOR RAMÍREZ



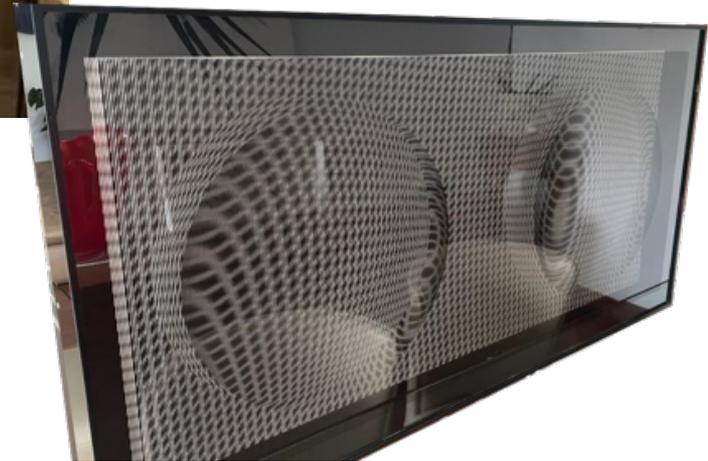
Es arte cinético de un artista reconocido venezolano, Hector Ramírez.

Autor: Hector Ramírez

Título : 2 esferas en 2 tiempos

Medidas: 61 x 121 cms

Precio 8000 USD + IGV

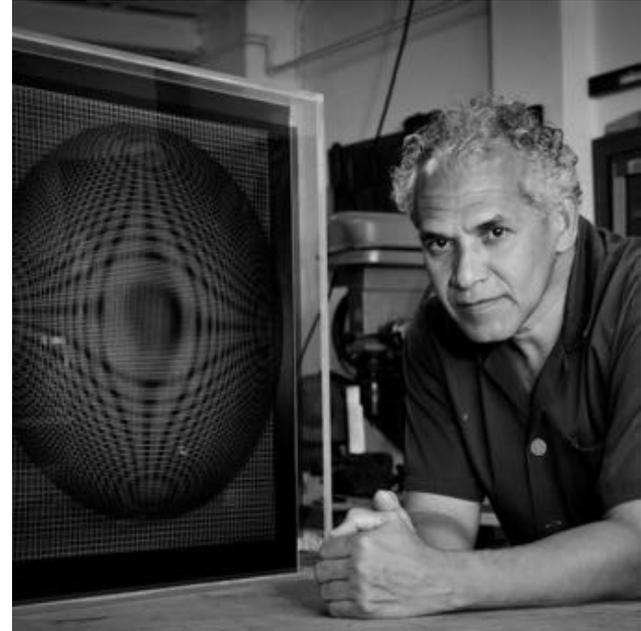


## Hector Ramírez

Se diploma en diferentes escuelas de dibujo, pintura y diseño antes de perfeccionarse en las técnicas de serigrafía y foto-serigrafía en el Museo de la Estampa y del Diseño Carlos Cruz-Diez, en Caracas. En 1984 se incorpora en los Talleres de Arte y Fundición de los maestros Secundino Rivera, Biaggio Campanella y Cornelius Zitmann, donde aprende diversas técnicas de escultura. **Durante casi dos décadas fue colaborador directo del Maestro Carlos Cruz-Diez en su taller de Caracas.**

En su trabajo artístico, el interés está puesto en el volumen: al superponer tramas de líneas que se curvan para generar formas circulares por acumulación, Ramírez crea volúmenes esféricos que parecen flotar en el espacio. Se trata entonces de volúmenes virtuales que en ocasiones aparentan exceder el espacio físico del soporte, y en otras hundirse más allá de su límite interior.

Espacios cóncavos o convexos, y desplazamientos en distintas direcciones, son algunas de las posibilidades logradas por el artista, quien persigue emular diferentes condiciones de la energía en el cosmos, a través del comportamiento de la luz en el interior de sus Esferas.



## Michelle Gleiser



It's all in my mind III  
Escultura en pared  
Papel tinta pintura acrílica texturas resina epoxy  
Celtex mdj calado  
Precio 2600 USD +IGV

## CRISTOBAL OCHOA



Pieza única del artista Cristóbal Ochoa, artista venezolano, residente en Madrid.

195 x 200 cms | 100 x 70 cms

Precio especial 6500 USD + IGV

## Abel Ventoso



Ensamblaje de polímero de alta intensidad

45 x 45 cms

Precio regular 4000 USD + IGV

Instalación completa 13.000 USD + IGV

## Antonio de Loayza



Escultura en ladrillo  
40 cms  
Precio regular 900 USD + IGV

Escultura en malla 1  
Precio 1200 USD + IGV

Medidas aprox 80 cms x 40 cms

Escultura en malla 2  
Medidas aprox 90 cms x 40 cms  
Precio 1200 USD + IGV

## DANIEL BENAİM

Desde los inicios de su práctica artística Daniel Benaim ha ensayado un lenguaje plástico vinculado a la reflexión crítica sobre el comportamiento de las ciudades, a partir de las inestables paradojas que revela el espaciopúblico. Su propuesta reivindica la «postal» simbólica y el «souvenir» emblemático que interpretan el universo iconográfico de cada lugar que transita. La calle —territorio de interacción sociopolítica y cultural por excelencia— es entonces el escenario susceptible para descubrir formas, signos y códigos compatibles o contradictorios que recontextualizan la inquietante pulsión urbana: una categoría de fotografía que sugiere la dimensión del «parque temático» y de tantas otras metáforas construidas mediante la representación fotográfica intervenida por el montaje digital y el collage de imágenes. Ha expuesto numerosas veces en ferias y exposiciones en Venezuela, Perú, Estados Unidos, entre otros. Actualmente vive y trabaja en Estados Unidos.

De la serie Planta Alta Joshua Tree Edición 3/5  
Fotografía digital enmarcada con marco de madera  
84 x 68 cms  
2500 USD



## Gianna Pollarolo



Técnica mixta sobre papel  
40 x 30 cms c/u  
300 USD SIN IGV



Técnica mixta sobre tela  
100 x 130  
2500 USD SIN IGV

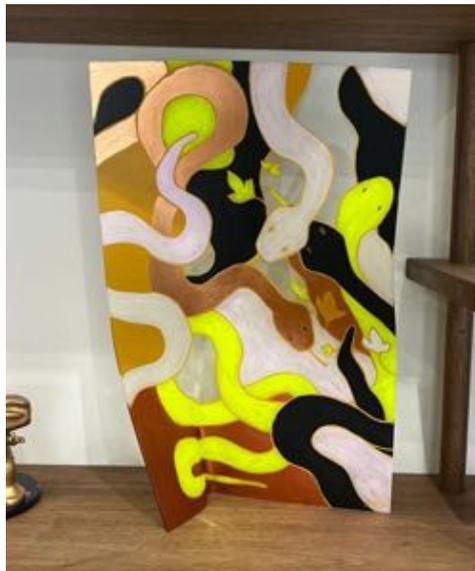
## Francisco Martínez



Escultura en acero inoxidable  
40 x 20 x 15 cms  
400 USD sin IGV



## Yasmin Obradovich



Acrílico pintado

450 USD + IGV | tigre 450 USD + IGV | azul 450 USD + IGV

# YASMIN OBRADOVICH



Esculturas en resina

95 USD + IGV cada una

## Chris Escajadillo



Cerámica

Vaso blanco con púas  
chico

250 USD (CON IGV)



Vaso globular

Cerámica

grande 500 USD

pequeño 250 USD ( AMBAS INCLUYEN IGV)



Cerámica

Vaso de tubos blancos

500 USD ( INCLUYE IGV)

## Denny Rangel



Vaciado en resina, intervenidas con esmalte  
15 x 12 cms  
800 soles + IGV

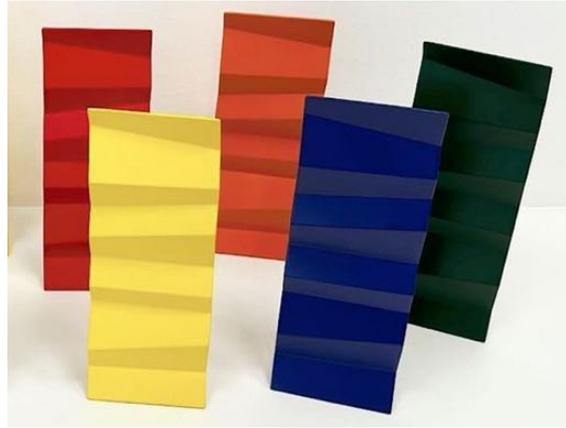
## Josefina Añorga



41 cms de alto

fierro oxidado

200 USD sin igv



Fierro

135 USD sin IGV c/u



Escultura de pie

Técnica: fierro doblado

30 x 21 cms Precio: 380 USD sin IGV

**BLOC Art**  
The local Art Portfolio

[www.bloc-art.com](http://www.bloc-art.com)  
[contact@bloc-art.com](mailto:contact@bloc-art.com)  
@bloc\_art\_peru | +51 962373975



MARIELA LAIRET

[www.marielalaret.com](http://www.marielalaret.com)  
[marielalaret@gmail.com](mailto:marielalaret@gmail.com)  
@marielalaret | +51 943416020

**NUMI**  
home

@numi.home  
@numi.furniture  
Av Daniel Hernandez 128, San Isidro