

CASACOR 2026

ARTE

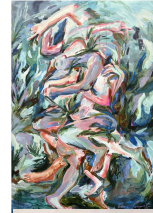
NUMI
home



MARIELA LAIRET

OBRAS:

1. Veronica Penagos y Luciana Espinar
2. Sandra Rospigliosi
3. Patricia Miyakawa
4. Diego Alvarado
5. Otras obras de Numi Home



NUMI
home

MARIELA LAIRET

Verónica Penagos | Luciana Espinar

Serie Instalación Mar Matter

MAR MATTER surge como una exploración conjunta donde la pintura se convierte en umbral, cuerpo y territorio. En el encuentro entre Luciana Espinar y Verónica Penagos, la autoría individual se diluye para dar paso a una materia compartida: un espacio donde la experiencia interior se vuelve lenguaje visual.

La propuesta se ancla en la mar —femenina, cíclica e ilimitada— entendida como matriz creadora y fuerza envolvente. La letra fenicia mem, asociada a las aguas primigenias, conecta simbólicamente con Escorpio y Virgo, signos de las artistas y regentes de procesos de gestación, purificación y transmutación. Desde este campo simbólico, la feminidad se despliega como una energía que nutre transformando, que abraza y desborda, como la propia mar. Esta vibración se enlaza con lo escorpiano —intenso y transformador, sin temor a la profundidad emocional— y con lo virginiano, que purifica y da forma a lo sensible. Desde ese cruce, la maternidad aparece como un territorio que se siente más de lo que se explica: una intuición capaz de fluir incluso en plena tormenta.

Cuerpo de agua
Acuarela, acrílico y pastel sobre lienzo
140 x 200 cms
3700 USD
Disponible en Casacor, VE ARQUITECTURA



Verónica Penagos | Luciana Espinar

MAR MATTER propone finalmente un retorno a la fuente: un espacio donde mar, cuerpo y memoria se entrelazan para revelar que toda forma nace del agua y que, en su movimiento eterno, persiste siempre la posibilidad de renacer.

Mientras Luciana Espinar evoca paisajes costeros desde la memoria y la abstracción, Verónica Penagos investiga el cuerpo en sus interrelaciones, ritmos internos y su deriva orgánica. En su diálogo pictórico emerge un mismo pulso: la fuerza materna como corriente profunda que recoge y a la vez reclama espacio. Para ambas, pintar es escuchar y permitir que la imagen se forme desde una vibración interior que es también vibración de agua.

En este diálogo, paisaje y cuerpo dejan de ser entidades separadas. La mar modela la costa como un cuerpo que gesta: insistente, paciente y transformador. La pintura se convierte en ese territorio donde lo íntimo encuentra su correspondencia en lo geológico; donde el cuerpo se vuelve paisaje y el paisaje, organismo. Habitar la mar y habitar la pintura implica aceptar ese gesto ancestral que talla sin anunciarse: agua que recuerda, agua que sana y agua que sostiene.

Cuerpo de tierra
Acuarela, acrílico y pastel sobre lienzo
140 x 200 cms
3700 USD
Disponibile en Casacor, VE ARQUITECTURA



Sandra Rospigliosi

Escultura de cerámica de alta temperatura con acabado de esmaltes.

Obra conformada por 3 piezas que se unen por un sistema de embones.

Malabar I

75 x 35 cms

1400 USD + IGV

Disponible en CASACOR, Espacio de VALERIA TANTALEAN.



Sandra Rospigliosi



Escultura de cerámica de alta temperatura con acabado de esmaltes. Obra conformada por 2 o 3 piezas que se unen por un sistema de embones. Disponible en CASACOR , VE Arquitectura.

Malabar II Malabar IV

900 + IGV 900 + IGV

40 x 29 cms 41 x 30 cms

Patricia Miyakawa

La obra se titula **En busca de la esencia : Sakura** (flor de cerezo).

El embone consta de dos cilindros,el superior y el inferior, llevando ambas partes un enrejado disparejo.

El cilindro representa la solidez y la búsqueda de la perfección, la textura en los cilindros representa lo imperfecto de la perfección y el enrejado es lo que te ata a esa rigidez.

En busca de la esencia: Sakura (flor de cerezo)

Pieza única de arcilla de alta temperatura

Técnica: sistema de embone con texturas en alto y bajo relieve

Disponible en CASACOR, Espacio de VALERIA TANTALEAN.

2025

60 x 30 cms

700 USD + IGV



Patricia Miyakawa

La obra se titula **Brisas de porcelana.**

Estas piezas de pared se llaman Brisas.
El material es porcelana importada, esgrofiado a mano,
con detalles de celadon y oro.

600 USD + IGV

Precio que incluye el juego de 3 piezas.



Diego Alvarado

Fotografía

Disponible en CASACOR, Espacio de VALERIA TANTALEAN.

110 X 160 cms

2000 USD + IGV

El precio incluye enmacado con aluminio



Diego Alvarado

Diego Alvarado Freundt (Lima, 1971)

Es Bachiller en artes plásticas en el Ringling School of Art and Design, Sarasota, Florida (1994). También llevó estudios en el Museum school of fine arts (Boston, 1991), Rhode Island school of Design (1992), SACI art center international, Florence (1993), y en Saint Martin school of art (London, 1994).

Ha participado en diversas exhibiciones individuales y grupales en Sudamérica y Europa entre las cuales destacan: *Naturaleza Viva*, en LA GALERÍA, Lima (2023); *Homo Sapiens*, en LA GALERÍA, Lima (2019); *Lima Photo 2018*, LA GALERÍA ; En el país de las Amazonas, Galería John Harriman, Lima (20017); *Lima Photo*, 2014, *Cuentos de cama* en la Galería Cecilia Gonzales; FAC, Festival de arte Contemporáneo, Barranco, Lima (2003); *Selva* en la Galería Cecilia Gonzales Flotante en la galería Bufeo, *Genio y figura*, Galería Pancho Fierro, Centro de Lima (2003); *Nexos*, Centro de Estudios Latinoamericanos, Caracas (1997); *Facetas*, Muestra Antológica del Instituto de Arte Fotográfico, Galería John Harriman, Lima (1995); *Facetas*, Centro Cultural de Viña del Mar, Chile (1995); *Double Your Pleasure*, Alls Gallery, Sarasota (1993); *Best of Ringling*, Selby Gallery, Sarasota (1991).



Patricia Miyakawa y Sandra Rospigliosi



NUMI HOME ARTE

NUMI
home



MARIELA LAIRET

Verónica Penagos | Luciana Espinar



“Yo soy entonces toda la arena” Colección bipersonal en ocasión de una muestra de ambas artistas, en donde abordan el territorio y cuerpo, cada una con sus técnicas y estilos diferentes.

Estas dos obras pertenecen a la serie “ Todo el vasto fondo marino”, donde se aprecian cuerpos que bailan y danzan al ritmo del mar, intentando acoplarse a sus cambios y a adaptarse a su naturaleza. Estas dos piezas forman parte de una serie de 8 piezas, que juntas reunía un mural impresionante de más de 12 metros juntas.

Costas del cuerpo- Body Coasts
Acrílico y pastel sobre lienzo
130 x 220 cms
3500 USD

Verónica Penagos | Luciana Espinar

Serie Coexistencias
2025
Acrílico y pastel sobre papel
30 x 40 cms
220 USD / 260 usd con marco + IGV



Verónica Penagos | Luciana Espinar



Serie Coexistencias

2025

Acrílico y pastel sobre papel

30 x 40 cms

220 USD / 260 usd con marco + IGV

Verónica Penagos | Luciana Espinar

Te sienta
2025
collage- acrílico y lona
60 cms x 45 cms / 50 x 45 cms
350 USD / 420 USD + Igv



Verónica Penagos | Luciana Espinar

Cuerpo de aire
Acuarela, acrílico y pastel sobre
140 x 200 cms
3700 USD



DANIEL MARTÍNEZ



Daniel Martínez trabaja, principalmente, escultura, pintura, dibujo y experimenta nuevas disciplinas como el 3D, la realidad aumentada y el arte generativo. Casi la totalidad de sus proyectos son el resultado de procesos que involucran estudios matemáticos.

Retomando estudios matemáticos inicia la exploración de superficies y cómo la luz y el color pueden cambiar dependiendo de la superficie sobre la que rebota. El proyecto Anomalia/Moebius toma como punto de partida las singulares propiedades matemáticas y físicas de la cinta de Moebius y, a partir de esta, se forma una composición pictórica de tres dimensiones que no tiene un arriba/abajo ni derecha/izquierda rompiendo la idea de que la pintura solo puede ser vista desde una forma y desde una perspectiva.

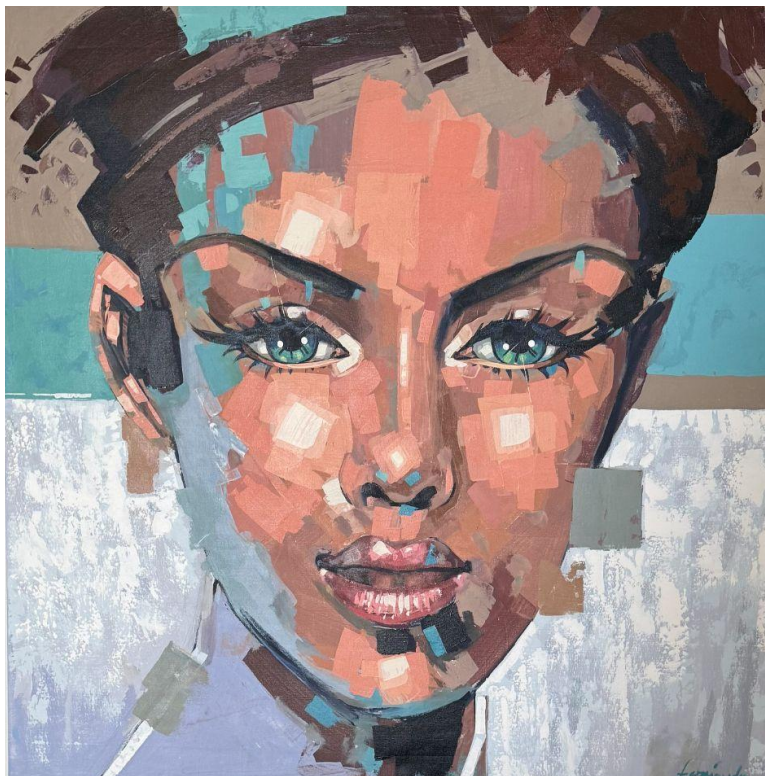
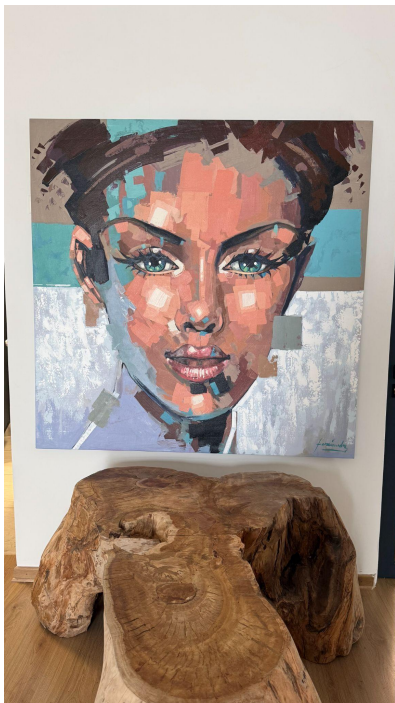
Serie Anomalia // Moebius midnight blue and orange

Acrílico sobre tela plegada

140 x 120 cms

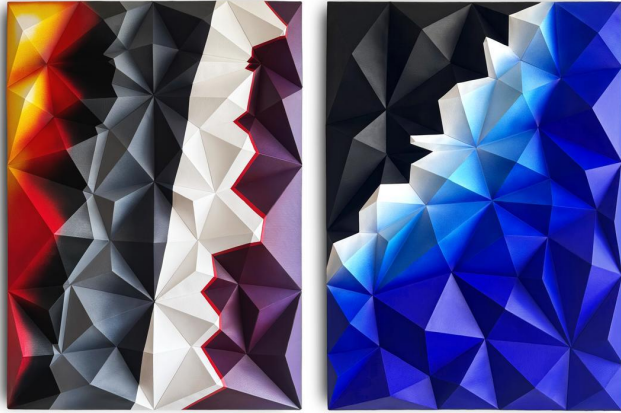
2800 USD + IGV

Fernández



Técnica: óleo sobre tela
150 x 150 cms
3200 USD

Daniel Martínez



Void setup 0 // Prototipo 9

70 x 50 x 10 cms

papel plegado sobre madera, en caja de acrílico

HOT SALE 2500 USD + IGV (ambas)



Anomalía/ Moebius. Pintura sobre tela y relieve.

Precio Regular 1300 USD C/U +IGV

Daniel Martínez

Daniel Martínez traduce los patrones matemáticos de la naturaleza en arte generativo a través de la inteligencia artificial. Su mirada contemplativa revela las estructuras ocultas que organizan lo viviente: esos algoritmos naturales que operan desde la formación de cristales hasta el crecimiento de las plantas. Su trabajo nos conecta con la belleza de los procesos que sostienen la vida.



Bordado en lana acrílica
140 x 120 cms
2800 USD



Bordado en Lana acrílica.
150 x 120 cms
3100 USD

Ricardo Wiese

Artista maestro peruano nacido en Lima, en 1954.

Entre sus obras públicas conocidas está el mural recién pintado en la área nueva y remodelada del Aeropuerto Jorge Chávez de Lima y mural de la Vía Expresa que atraviesa la ciudad de Lima.

Se inspira en patrones colombinos, en las líneas de nazca, geometría de textiles, y en otras formas orgánicas que extrae el artista de los paisajes peruanos.



Acrílico sobre tela | PIEZA ÚNICA

80 x 120 cms

6500 USD + IGV

HOT SALE 5800 USD

Belinda Tami

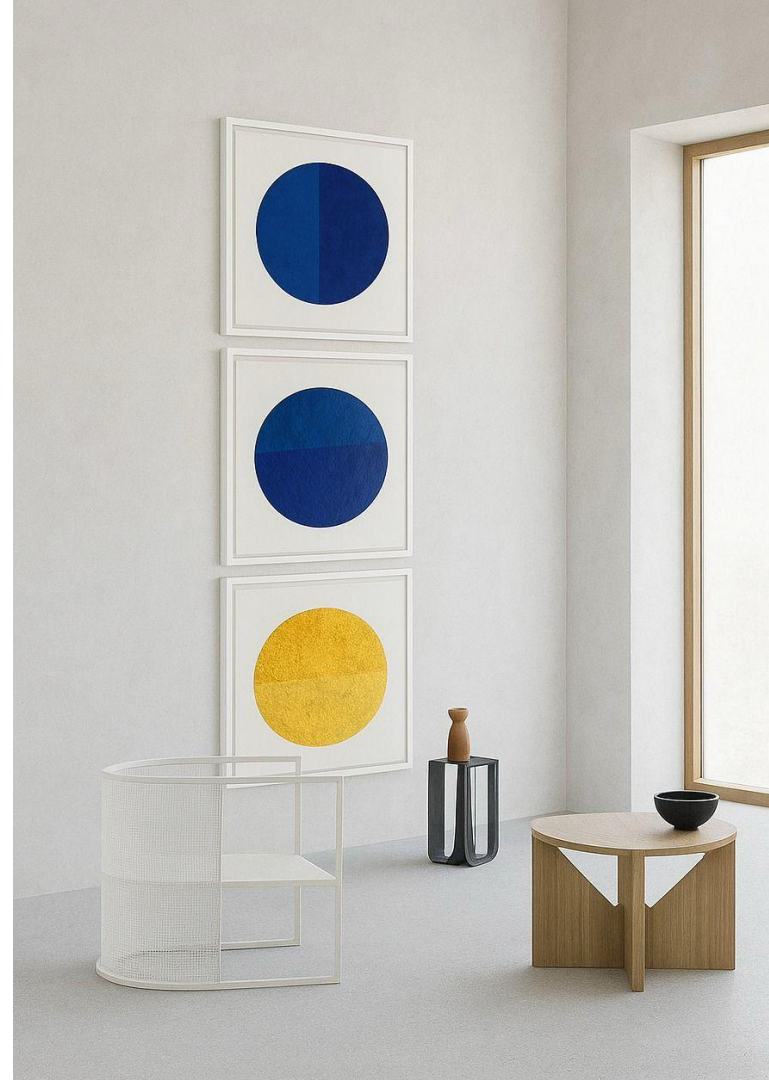


Resina y óleo sobre círculo de mdf

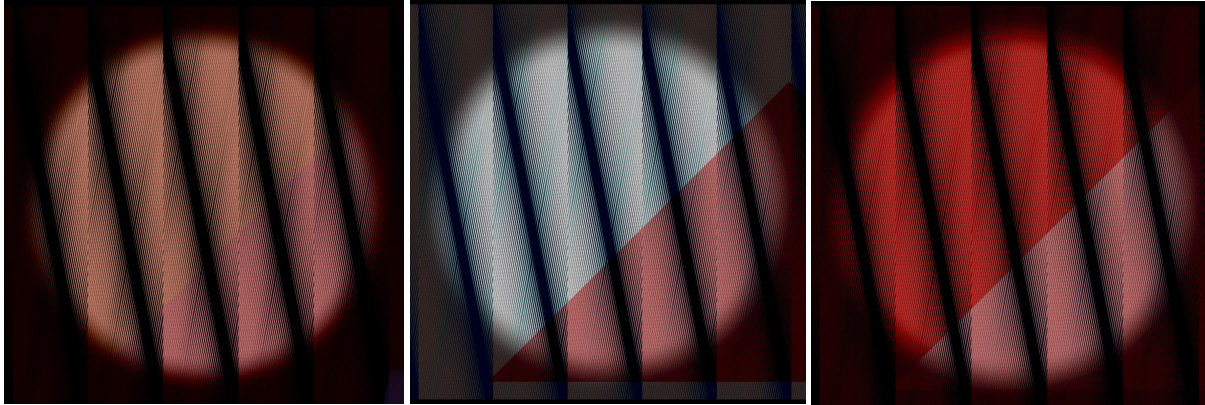
Azul infinito

70 x 70 cms

900 USD cada uno | Precio especial 700 USD c/u



Milky Motin



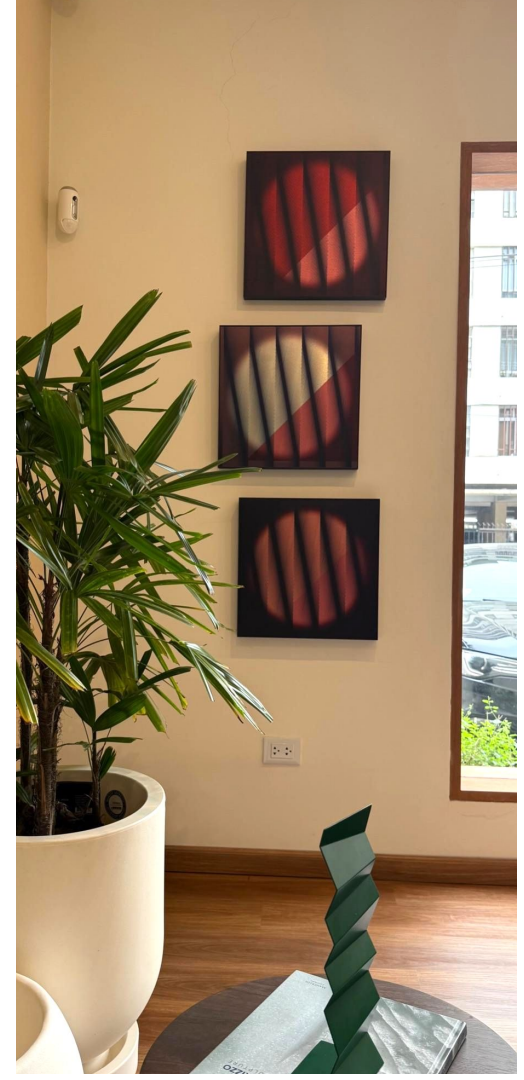
45 x 45 c/u

Impresión sobre aluminio y marco de aluminio

850 USD c/u + IGV

Pieza única

2400 USD las 3 + IGV



Belinda Tami

Luna de Paz ´
Obra en mdf
Resina en óleo
120 x 120 cms (enmarcado)
1500 USD



Marcos Temoche

Artista multidisciplinario. Sus obras forman parte de importantes colecciones de arte, entre ellas destaca, la **colección permanente del Museo Reina Sofía de Madrid**. Obtuvo su licenciatura en la Universidad Nacional Experimental de las Artes. Su práctica artística se manifiesta en torno a la identidad y a los procesos migratorios en Latinoamérica. Sus obras incitan a repensar el sentido de pertenencia y la cotidianidad humana, como acción artística desde el anonimato. Recibió el premio de residencia artística 2019 en Artlima - Perú, el premio de residencia artística en Saco 8 en Antofagasta, Chile, Premio de Residencia Leitrim en Irlanda. Sus obras han sido mostradas en numerosas exposiciones en Venezuela, Colombia, USA, Perú, Chile, República dominicana entre otros. Actualmente vive y reside en Lima, Perú.

Título: Preparao pa'lo que venga

Año: 2023

Técnica: acrílico sobre lienzo

Dimensiones: 150 cm x 100 cm

Precio 3000 USD + IGV

HOT SALE 2600 USD



Marcos Temoche

Título: Texteame con Cat
Año: 2023
Técnica: Mixta sobre papel
de algodón 300 gr.
Dimensiones: 70 cm x 50 cm
HOT SALE 380 USD + IGV

Título: Palm 1
Año: 2023
Técnica: Mixta sobre papel
de algodón 300 gr.
Dimensiones: 70 cm x 50 cm
HOT SALE 380 USD + IGV



Marcos Temoche



Serie Candela .

Técnica de fuego sobre tela

Dimensiones: 30 x 20 cms c/u

Precio 150 USD + IGV | Precio x 2 : 250 USD



Título: Guerrero 1 (2023)

Técnica: Mixta sobre papel de algodón 300 gr.

Dimensiones: 70 cm x 50 cm

PRECIO SALE : 380 USD + IGV

TALIA DUCLOS

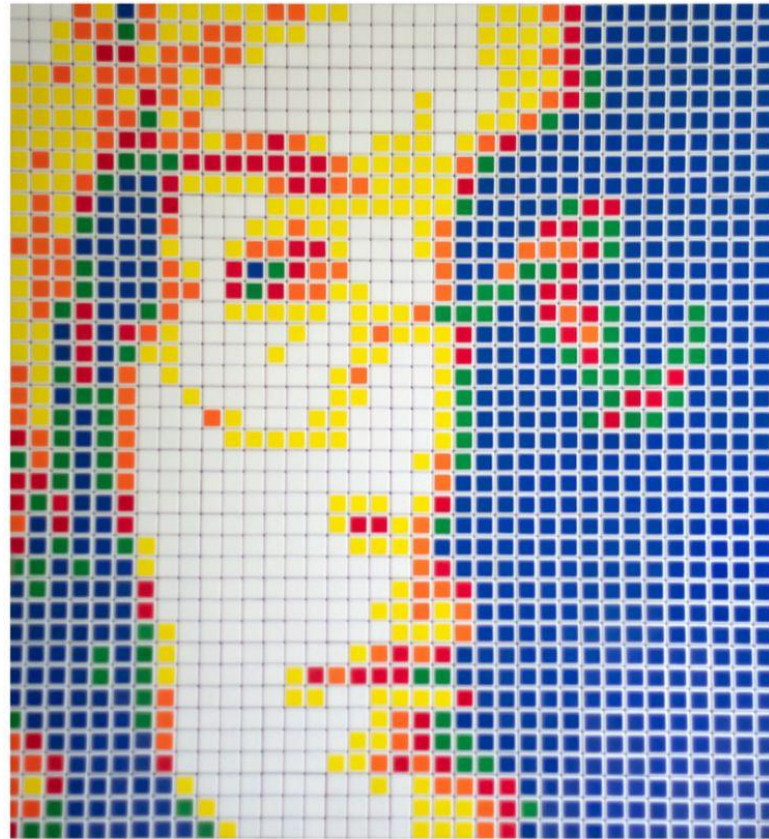
Cubos Lennon

80 x 74 cms

156 cubos Rubik

enmarcada en caja de acrílico

1100 + IGV



TALIA DUCLOS

Tornillos Marilyn

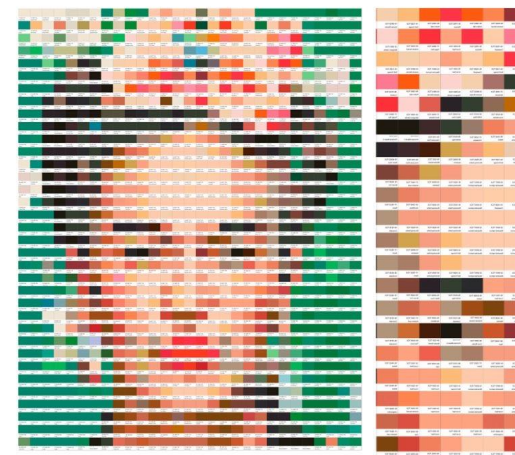
5688 tornillos pintados a mano sobre base negra

84 x 77 x 7 cms de espesor

1100 + IGV



TALIA DUCLOS



COLLAGE PANTONE FRIDA
Tamaño personalizado

Pantone FRIDA KAHLO

Pantone CHAPLIN

50 x 65 cms c/u

Impresión en papel enmarcado

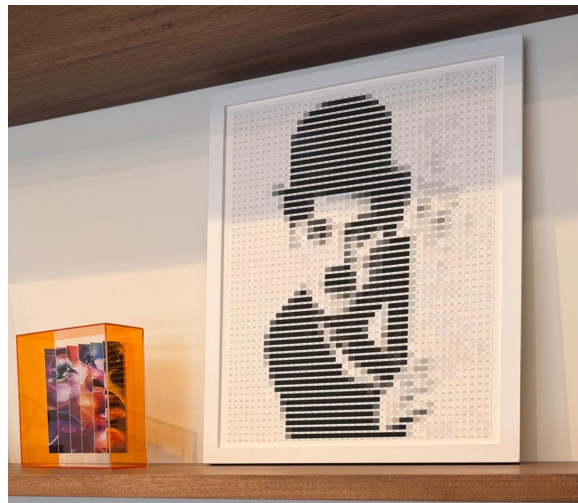
con marco blanco

300 USD c/u + IGV

Formato grande

95.5 X 76 cms c/u

430 USD + IGV



COLLAGE PANTONE CHAPLIN Tamaño personalizado

María Pía Torrejón

ST 2024
Técnica mixta sobre papel
50 x 70 cms
enmarcado marco blanco y vidrio
1200 USD + IGV
HOT SALE 1100 USD



Magaly Sánchez

Magaly Sánchez, en su última muestra, (IN)EXPLICABLE, reúne obras inéditas donde lo geométrico y lo orgánico se entrelazan para explorar los límites entre la psique, la memoria y el paisaje emocional.



Technicolor , díptico , 2024

Acrílico sobre lienzo
40 x 55 cms c/u
2500 ambos + IGV

Magaly Sánchez

Magaly Sánchez tiene una trayectoria internacional que incluye exposiciones en Lima, Nueva York, Washington DC, San Francisco, Ciudad de México, San José del Cabo, Ciudad de Panamá, Tel Aviv, Madrid, entre otras. Sus obras cargadas de capas simbólicas desafían la frialdad de la abstracción para abrazar una calidez humana y universal.

Etérea
2025
120 x 120 cms
Acrílico sobre lienzo
3500 USD + IGV



José Arturo Lugón

Lugon encuentra lo extraordinario en la cotidianidad, transformando paisajes familiares en experiencias lúdicas y abstractas. Su mirada convierte el día a día en territorio de descubrimiento y contemplación.



Bitácora de ruta

2025

Técnica mixta sobre madera

30 X 52 cms c/u

700 USD c/u

3700 USD Instalación completa (6 piezas)

José Arturo Lugón



Bitácora de ruta
2025
Técnica mixta sobre madera
30 X 52 cms c/u
700 USD c/u
3700 USD Instalación completa (6 piezas)

María José Rodríguez Larraín

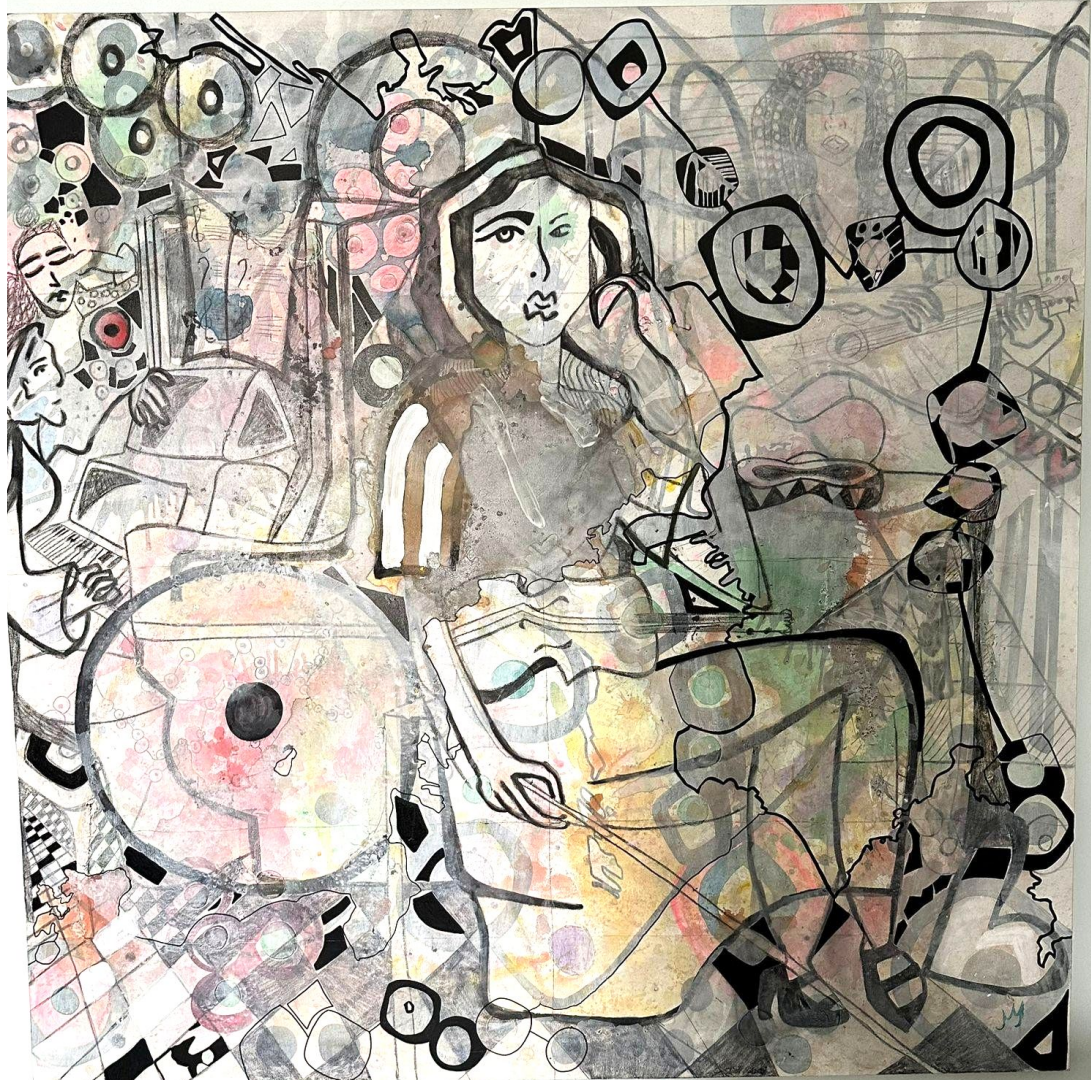
El arte fue respondiendo mis preguntas existenciales, guiándome, como un buen oráculo. Ya han pasado 11 años desde que inicié mi camino como artista y mis obras siguen siendo retratos de este viaje en el que me encuentro, que cada vez es más interno y más profundo.

El arte me llevó a entrar en contacto con un camino de **sanación**. Me formé como terapeuta de artes expresivas, me sumergí tan adentro que llegué también a la astrología, como un lenguaje simbólico que me enseña a vivir y a acompañar a otras personas en sus propios procesos de autoconocimiento.

Técnica mixta sobre lienzo

150 X 180 cms

5500 USD + IGV **HOT SALE 5200 USD**



Alex Wendorff

Artista plástica autodidacta con formación en distintos talleres en Perú, Argentina y México, ha realizado residencias artísticas en México y Estados Unidos. Su obra, desarrollada por más de quince años se expresa en distintos formatos y técnicas, dibujo, video y gigantescos murales urbanos. Fuertemente autobiográfica, refleja desde su intimidad la sociedad que la rodea, con un imaginario propio y reconocible poblado de figuras arquetípicas y singular simbolismo, con reconocibles influencias del collage dadaísta, el arte bruto y el surrealismo.

PIEZA ÚNICA

2024

150 x 120 cms

óleo sobre tela

Precio regular: 2400 USD + IGV

PRECIO SALE JULIO:



Michelle Gleiser



It's all in my mind III
Escultura en pared
Papel tinta pintura acrílica texturas resina epoxy
Celtex mdf calado
Precio 2600 USD +IGV **HOT SALE 2400 USD**

CRISTOBAL OCHOA

“Mi trabajo está compuesto por varias líneas de investigación. Abordo temas como la migración, la integración, el lenguaje, la violencia, la sexualidad y cuestionamientos sobre el poder en todos sus espectros, pero también me interesan temas estéticos relacionados con la abstracción geométrica. Los medios que uso para expresarme son la fotografía, el ‘performance’, el videoarte, la cerámica escultórica y la pintura. Mezclo lo artesanal con lo tecnológico, lo documental y lo artístico, lo lúdico y lo ambiguo para crear mi universo.

Me interesa llegar a un público diverso, sobre todo aquellos que no buscan el arte, por eso me valgo de algunos artilugios como la seducción, el humor o lo polémico y, en el caso de mi obra matérica, la pulsión háptica, la ilusión óptica, el color y las texturas orgánicas”, CO.

Pieza única del artista Cristóbal Ochoa, artista multidisciplinario venezolano, residente en Madrid.

195 x 200 cms | 100 x 70 cms

Precio especial 6500 USD + IGV



Abel Ventoso

Ventoso (Buenos Aires,1975), se destaca por el uso de materiales y técnicas no convencionales que le permiten resaltar el valor de los aspectos volumétricos en sus obras, así como su fuerza expresiva. Los conceptos de dualidad y de equilibrio se hacen presentes en sus obras, a través de fuerzas opuestas pero complementarias como la luz y la sombra.

El carácter abstracto busca acentuar los aspectos formales, generando un lenguaje autónomo donde la experiencia visual se presenta como una clase de conocimiento irreducible.

Ensamblaje de polímero de alta intensidad

45 x 45 cms

Precio regular 4000 USD + IGV c/u

Precio especial por 2: 6000 USD + IGV



CLAUDIA AREVALO



S/T Edición 3 /6

55 x 37 cms

Fotografía

Impresión sobre papel de algodón, intervenida con acrílico y enmarcada con caja de acrílico

700 USD + igr

Fotografía

Impresión sobre papel de

algodón enmarcada

55 x 40 cms aprox

600 USD + IGV



LUIS MIGUEL DÍAZ PICCONE



Óleo sobre lienzo 50 x 50 cms c/u 2000 USD c/u 4500 (3 piezas)

Miguel Prypchan



Infinito Geométrico

60 x 30 x 30 cms

2018

Aluminio policromado

5500 USD

HOT SALE 4500 USD

Guillermo Palacios SuperAzul



Aguarunas

60 x 84 cms

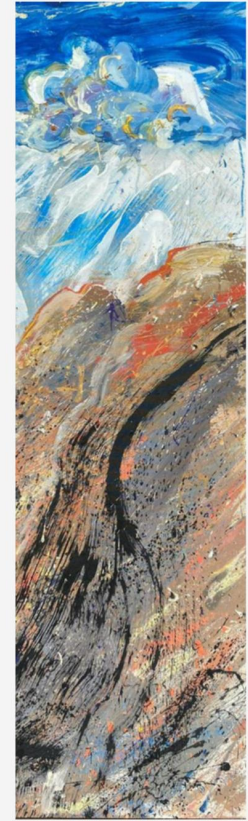
Acrílico sobre tela

880 USD (ambas) + IGV

Guillermo Palacios SuperAzul



Políptico 7 piezas "Apus"
170 x 50 cm c/u (170 x 350 cm en total aprox.) - 2025 - \$7,000 USD



170 x 50 cms
1000 USD (pieza individual)
1 de 7

Guillermo Palacios SuperAzul

Serie de "Historia de una noche", Obra realizada luego de un performance en el museo Amano

160 x 110 cms

pinturas sobre lona

Precio regular 1900 USD c/u + IGV

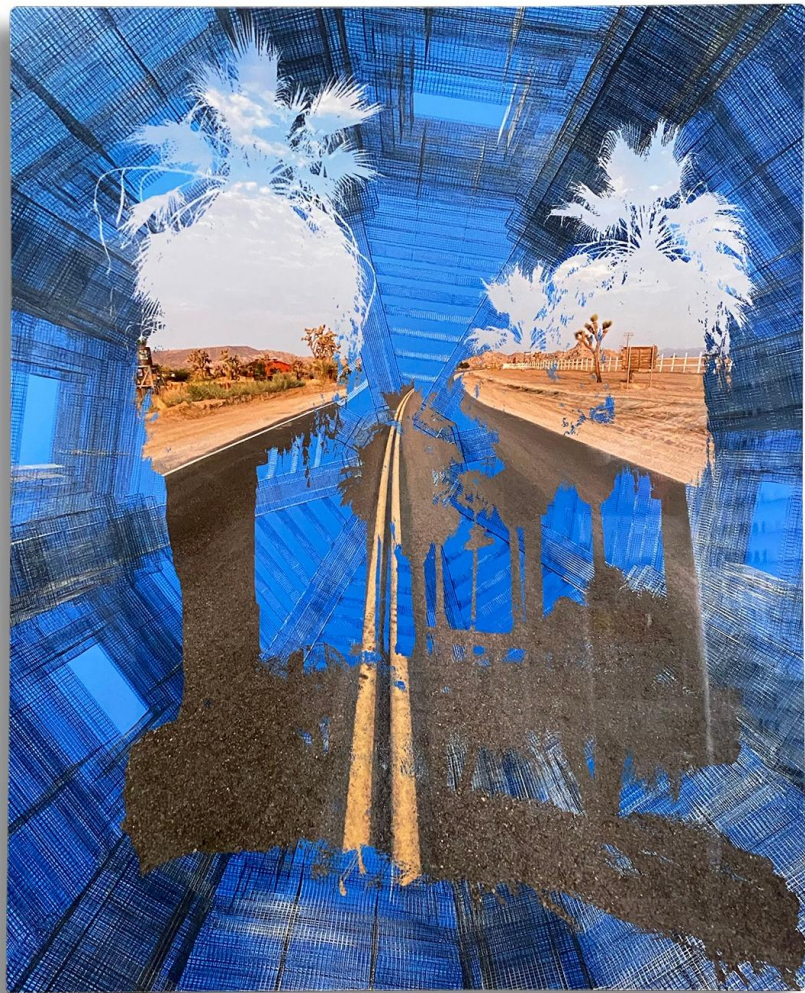
HOT SALE: 1700 USD C/U



DANIEL BENAİM

Desde los inicios de su práctica artística Daniel Benaim ha ensayado un lenguaje plástico vinculado a la reflexión crítica sobre el comportamiento de las ciudades, a partir de las inestables paradojas que revela el espaciopúblico. Su propuesta reivindica la «postal» simbólica y el «souvenir» emblemático que interpretan el universo iconográfico de cada lugar que transita. La calle —territorio de interacción sociopolítica y cultural por excelencia— es entonces el escenario susceptible para descubrir formas, signos y códigos compatibles o contradictorios que recontextualizan la inquietante pulsión urbana: una categoría de fotografía que sugiere la dimensión del «parque temático» y de tantas otras metáforas construidas mediante la representación fotográfica intervenida por el montaje digital y el collage de imágenes. Ha expuesto numerosas veces en ferias y exposiciones en Venezuela, Perú, Estados Unidos, entre otros. Actualmente vive y trabaja en Estados Unidos.

De la serie Planta Alta Joshua Tree Edición 3/5
Fotografía digital enmarcada con marco de madera
84 x 68 cms
2500 USD + IGV



Juan Carlos Rondon



Flecha del tiempo, 2025

Metal pintado

66 x 32 x 29 cms

750 USD + IGV



Vértice del viento, 2025

Metal pintado

27 x 26 x 44 cms

700 USD + IGV

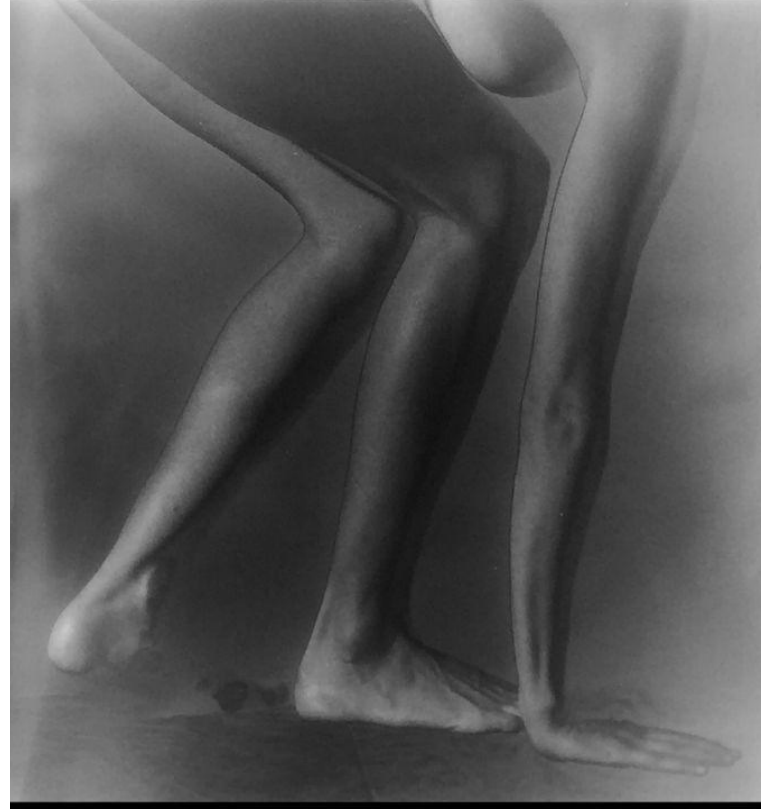
Diego Alvarado



Fotografía enmarcada

45 X 45 cms aprox

650 USD incluye IGV

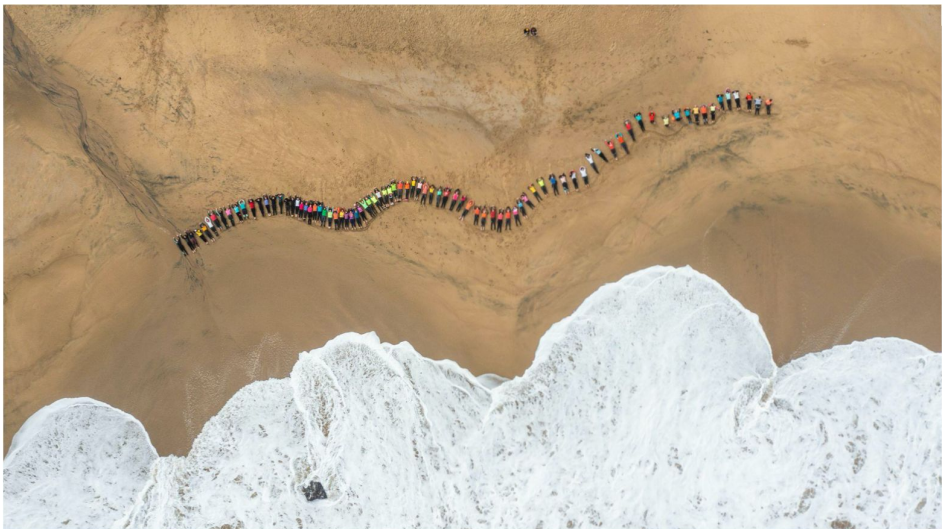


Fotografía analógica

45 x 45 cms aprox (medida con marco negro y
passepartout)

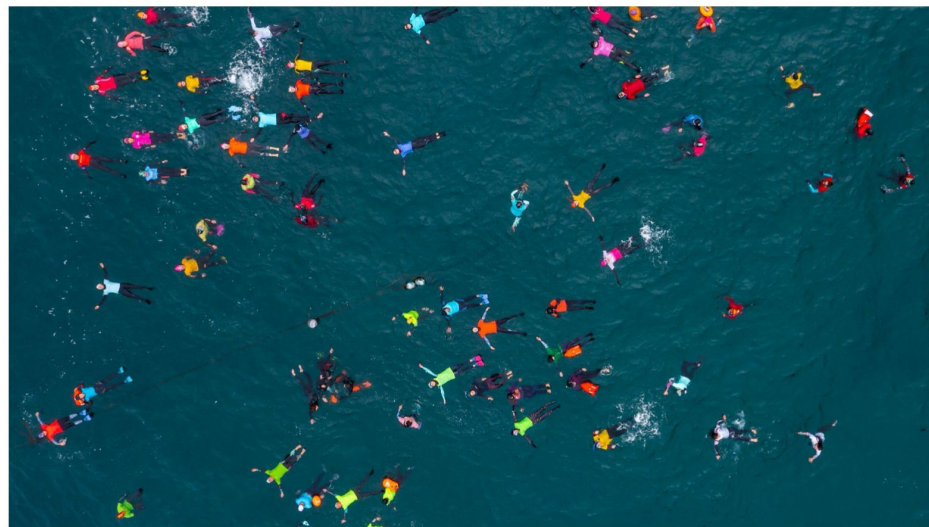
500 USD incluye IGV

Ana Elisa Sotelo



Arcoíris sobre Zapallar 120x 67.5 cm
Impresa en papel de algodón y enmarcada en marco de aluminio.
Edición de 5 Precio regular 1400 + IGV

HOT SALE 1100 USD + IGV

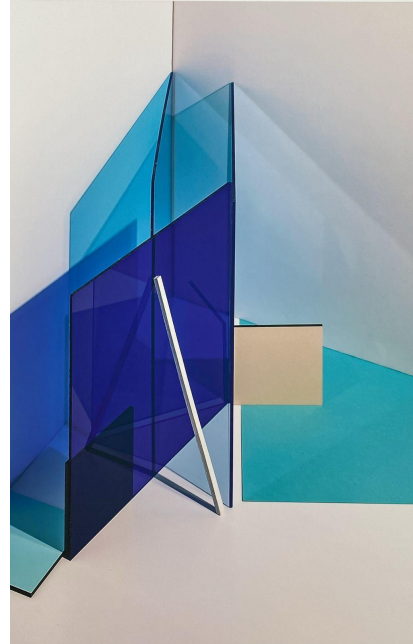


Colorido Caos 120x 67.5 cm
Impresa en papel de algodón y enmarcada en marco de aluminio. Edición de 5 1400 especial + IGV

HOT SALE 1100 USD + IGV

Vendida (se puede hacer por encargo)

Cristina Matos-Albers



CHROMA MORPHOSE

48 x 33 cms

edición limitada de 20

Giclée print

500 USD c/u

550 USD enmarcada

Francés Wakeham



35 x 35 cms 400 USD +IGV
50 x 50 cms aprox 530 USD + IGV

PRECIO x 2 : 800 USD + IGV



MARIELA LAIRET

Art Dealer & Curator

www.marielalairt.com

marielalairt@gmail.com

@marielalairt | +51 943416020

NUMI
home

@numi.home

@numi.furniture

Av Daniel Hernandez 128, San Isidro